ДАГЕСТАН

ЭКОНОМИКА • ПОЛИТИКА • КУЛЬТУРА

ЦЕНА – 40 р.

№10 (85)
ОКТЯБРЬ 2012

Республика отпраздновала 15 сентября День единства народов Дагестана и 155-летие своей столицы. Все было как надо: и торжественное собрание общественности с речами Президента РД и гостей, приехавших поздравить дагестанцев, и национальные майданы, и спортивный фестиваль на городском пляже, и торжественный прием в банкетном зале, и вечерний концерт на центральной площади Махачкалы, и фейерверк. Президент РД Магомедсалам Магомедов, посетивший представительства всех национальных землячеств, приветствует на этой фотографии собравшихся на махачкалинском проспекте им. Р. Гамзатова своих земляков и взмывших в небо голубей – птиц мира. Символично, что на фото взоры обращены к названию журнала, ведь принадлежность к родной республике собрала в этот день тысячи людей. А на второй и четвертой страницах нашей обложки – продолжение фоторепортажа с красочного празднества Евгения Костина.

Лакский майдан

КОНФЕТЫ

ТАБАСАРАНСКИЙ МАЙДАН

ЧЕЧЕНСКИЙ МАЙДАН

ДВА ПРАЗДНИКА. А ТРЕТИЙ…

Праздник – это всегда замечательно. И чем их больше – тем лучше. Лишь бы работа не страдала. Но это в наших силах – отрегулируем. Что и было сделано в сентябре. Ведь их у нас было два, и оба в один день – 15 числа. Пресса республики на них живо откликнулась. А наш сентябрьский журнал был в типографии еще в августе. Поэтому говорю об этом сейчас. И еще потому, что появился в августе повод для размышления под таким – непонятным вроде поначалу – заголовком. Промолчать просто невмоготу.

Тем более что праздники в сентябре были у нас такие многоговорящие: День единства народов Дагестана, День столицы республики. Есть что праздновать: единство многовековое, столица наша преображается на глазах. А третий праздник – День народного единства в России – ожидаем 4 ноября. Но после одного малюсенького в масштабах страны события, происшедшего в августе, у меня, например (не знаю, как у других), возник тревожный вопрос.

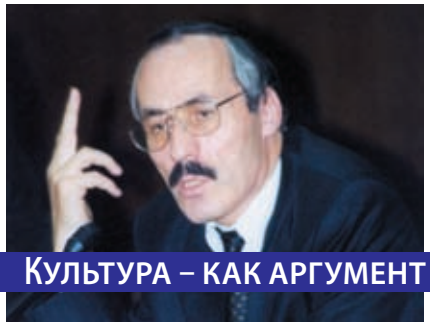
В нашей республике есть немало проблем, но есть и немало уже достижений. А еще – все больше радует дагестанцев игра столичной команды «Анжи». Республика с каждым днем все больше следит за ее успехами, и я не очень погрешу против истины, сказав, что буквально живет футболом. И не только следила за матчами в чемпионате страны, но и за играми «Анжи» в Евролиге. Поэтому стала притчей во языцех реакция московских болельщиков на выступления махачкалинской команды, которая не воспринимается ими как российская. Вспомните, как освистывался великолепный игрок сборной страны Юрий Жирков, когда он появился в составе дагестанского клуба. Как безобразно были встречены легионеры «Анжи» в Москве, да и на других стадионах. Может, все иностранцы во всех командах вызывают такое же отношение? Ничего подобного! Их из разных стран и с лицами разной национальности полным-полно в московских и других командах. Там они – свои, но вот если в дагестанской – то нет. Да и сами дагестанцы, может, для московских фанатов тоже не свои, а чужие, тоже иностранцы? Невольно напрашивается тот самый тревожный вопрос: может, эти люди Дагестан не считают Россией?

Можно списать все это на реакцию отморозков, а не нормальных людей. Но побудила меня взяться за перо не просто реакция московских трибун на матче «Анжи» с голландским клубом «АЗ» в лиге Европы 23 августа. Во-первых, трибуны были пусты (кроме той, что с дагестанцами), будто это не российская команда билась за спортивную честь страны, а чужая, непонятно – чья. Значит, им наплевать на эту честь, и на дагестанскую команду, которую они не считают российской. Но что с них взять – с этих, с позволения сказать – «россиян»? Однако меня поразило, что и комментатор раза два в острых моментах игры непроизвольно оговорился, выразив сожаление, что соперники махачкалинцев не забили гол. Вот это уже очень серьезно! Если люди, чей статус не позволяет болеть за одного из соперников, кроме международных матчей, не принимают российскую команду за свою, хотят ее поражения, то дальше – уже некуда!

Не стоит, на мой взгляд, ничего далее обсуждать. А третий праздник – День народного единства в России – будет, как уже сказано, отмечаться 4 ноября. И что должны думать о единстве тысячи футбольных болельщиков в Дагестане, в Москве и в других городах страны? Понятно, что среди миллионов россиян люди подобного уровня составляют мизерную часть. Но все же, все же… Их позиция демонстрируется ведь всей стране. Это кого-нибудь в федеральном центре волнует?

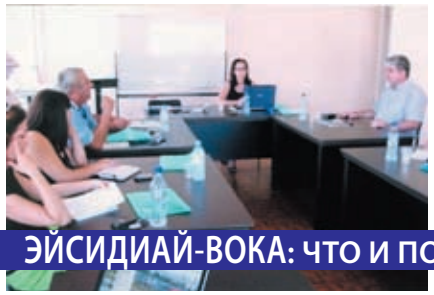
Далгат АХМЕДХАНОВ

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:



Культура – как аргумент 4

7 Есть дороги – и жизнь хороша



Эйсидиай-вока: что и почему... 10

12 На своем рынке – своя птица...

На берегах рыбного моря... 14

16 Принуждение к новациям...

Интернет у нас на службе 18

20 Гидрометеоцентр – 150 лет на посту

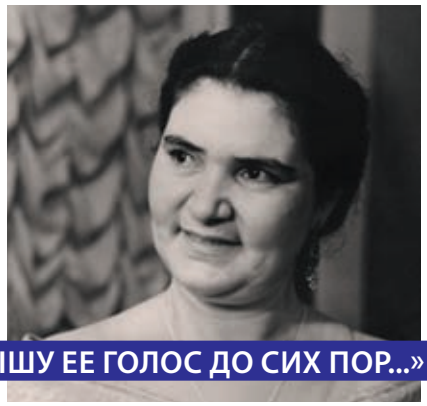
«Мы тоже ростовчане...» 22

Место в медальном зачете	Страна	Количество спортсменов	КОР
27	Дагестан	9	133,33
69	Ботсвана	4	50,00
2	Китай	384	49,48
18	Ямайка	50	48,00
17	Иран	53	47,17

24 Олимпийский рейтинг нашей республики

27 Национальность Олимпийских медалей

32 Мурад Кажлаев: «Эта песня твоя и моя»



35 «Я слышу ее голос до сих пор...»

38 «Камиль Даниялович, друг мой старинный...»

41 Непризнанный поэт

44 «Анжи»: итак – Лига Европы

50 Я вновь выбираю Вас

54 Футбольный роман

Культура – как аргумент

Решением Президента РФ В. Путина создан Совет по межнациональным отношениям при Президенте России, который должен стать площадкой для выработки стратегических позиций в сфере национальной политики. Подбор персонального состава Совета расценивается специалистами как желание придать работе по решению вопросов межнационального развития компетентный и профессиональный характер. Этим критериям отвечает наш земляк депутат Государственной думы, доктор философских наук Рамазан АБДУЛАТИПОВ. Предлагаем вниманию читателей его комментарий.

– Отрадно, что появился очень важный и, надеюсь, эффективный инструмент обратной связи верховной власти страны с обществом – члены президентского Совета должны быть в постоянном контакте с национальными объединениями, с диаспорами, с федеральными и региональными органами, объективная оценка получаемой информации с мест позволит своевременно реагировать на потенциальные риски, угрозы, способные спровоцировать конфликты на этнической почве. На одной из очередных встреч Президента РФ с членами Совета – представителями угро-финских народов, казачества, Конгресса народов Кавказа поднимались эти актуальные вопросы. Мне этот разговор очень понравился. Проблемы, которые предлагал для обсуждения Владимир Владимирович, убедили нас, руководителей общественных организаций, в том, что мы беседуем с человеком, достигшим большого уровня государственной зрелости и мудрости. Мною было высказано предложение – поддержать инициативы Президента РД по разработке программы социально-экономического развития Республики Дагестан, ведь такие программы приняты по Чечне и Ингушетии, а Дагестан был в большой степени заложником трагических процессов, происходивших в этих республиках. Поэтому нам нужна специальная программа для вывода республики из кризиса. Президент республики Магомедсалам Магомедов надеется, что к сентябрю-октябрю 2012 года такая программа будет подготовлена и представлена в федеральный центр. И главное место в ней займет создание рабочих мест.

Сегодня в республике актуальна и проблема внутренней миграции. Много людей уезжает из горных районов из-за отсутствия работы, пополняя население Махачкалы, Кизляра и других городов республики. Главный вопрос, который обсуждается в ходе моих приемов в качестве депутата Госдумы, – это устройство на работу. Таких ходатаев определяю по выражению глаз, по той грустной безысходности, которая в них читается. Как правило, в такое тяжелое положение попадают люди с высшим образованием, это больше всего беспокоит! Без создания рабочих мест трудно сохранить общество в стабильном и гармоничном состоянии. У нас разрабатываются программы возврата дагестанцев из леса, а более всего нужны программы, чтобы они туда не уходили. Конечно, с помощью своих друзей мне удается помочь некоторым из них трудоустроиться, но ведь нужна не разовая, а постоянная и целенаправленная деятельность органов государственной и муниципальной власти в этом направлении. К примеру,

мои родные племянники работают в Таджикистане, Саха-Якутии, Москве и в других местах. Этим я хочу сказать, что эта проблема сегодня затрагивает каждый тухум, каждый дагестанский джамаат.

Затем по значимости следуют проблемы жилищно-коммунального хозяйства, которые, кстати говоря, можно решить, правильно информируя людей. Наш сатирик М. Жванецкий говорит: «Людям же надо объяснять». Какие нужны, спрашивается, финансовые затраты, чтобы сказать людям доброе слово? У нас сегодня, перефразируя М. Булгакова, разруха в головах. В некоторые подъезды домов без противогаза зайти нельзя, зато в квартирах евроремонт. А ведь нацию определяет порядок. Мы «ушли в себя». Неужели, чтобы почувствовать себя народом, нам необходимы трагедии, – стихийные бедствия, убийства известных людей, политиков, полицейских.

Совет должен заниматься не только конкретными вопросами в сфере межнациональных отношений, но и отмечать, где неэффективность, некомпетентность, иногда безответственность отдельных представителей власти нарушают права и интересы людей. Во время моих встреч с земляками и в Москве, и в Махачкале это особенно видно. Не случайно Президент РФ подчеркивает, что именно несправедливость, коррупция, следующая за ней откровенная предвзятость часто становятся питательной средой для межэтнического напряжения. Поэтому члены Совета призваны активно взаимодействовать с правозащитными организациями, с другими институтами гражданского общества. Взять хотя бы возглавляемую мною Ассамблею народов России. Во многих субъектах РФ руководители отделений этой Ассамблеи являются верными помощниками губернаторов в решении межнациональных вопросов. В качестве положительного примера такого сотрудничества могу привести Воронежскую, Ярославскую, Ивановскую области, Удмуртию, Башкортостан. Можно смело сказать, что после ликвидации Миннаца РФ местные Ассамблеи взяли функции этого ведомства на себя. Правы те, кто говорит, что нельзя доверять решение национального вопроса только власти! Некоторые могут возразить, мол, есть комплиментарные народы, а есть некомплиментарные, имея в виду кавказские. Несомненно, необходимо учитывать особенности характера, адаты, историческую память. Нельзя унижать человеческое достоинство. Ведь на Кавказе, как нигде, на силу отвечают силой, на доброту добротой и уважением. Эту специфику тоже надо знать, если мы живем в многонациональном государстве. А защитой от

унижения человеческого достоинства служат культура и образование. А являются составляющими культуры справедливость, доброта, любовь. Для этого мы должны лучше знать друг друга. Поэтому с восторгом воспринял идею, высказанную одним из моих коллег и одобренную Президентом РФ – по поводу организации фестиваля народного творчества различных регионов России и различных этносов.

Президент страны считает, что при разработке Стратегии нужно обязательно учесть все нюансы образования, исторического просвещения, культуры, развития русского и других языков народов нашей страны. Мы по праву гордимся до сих пор разнообразием нашей культуры. И в этом – сила нашего многонационального народа. У нас не одна, не две, не три опоры, а гораздо больше этих опор. Но ко всему нашему наследию, к имеющемуся богатству нужно бережно относиться. Владимир Путин с озабоченностью говорил на встрече с членами Совета о том, что исчезают языки, что за постсоветский период многое утрачено в поддержке журналов, издания книг на языках разных российских народов.

На прошедшем Конгрессе народов России мы определили гражданско-патриотическую модель национальной политики, которую одобрил президент страны. В то же время нам еще придется сделать выбор: нужна национальная политика в отношении всех народов страны, в том числе русского народа, или она будет охватывать лишь национальные меньшинства, как это было в советские времена? Сегодня русские, составляющие более 80% населения страны, оказались вне национальной политики. Заложниками такого подхода стали 25 млн русских, оставшихся после развала СССР в его бывших республиках. Разве русским в Казахстане стало лучше оттого, что они не знают казахский язык? На мой взгляд, главным субъектом и объектом национальной политики должна быть русская нация. Без этого нельзя решить ни одного национального вопроса.

Страна у нас большая, много различных субкультур, поэтому нужно учитывать эту специфику. Каждый общественный деятель должен вносить свой вклад в эту работу. Вот, к примеру, 10 лет я работал над книгой «Мой дагестанский народ». В ней хочу донести до дагестанского читателя мысль о том, что мы – не просто народы Дагестана, а мы – единый народ. Раньше Дагестан был разделен на 95 джамаатов, развитая система самоорганизации на уровне местного самоуправления позволяла сочетать решения их важных вопросов в общедагестанском масштабе. Дагестан исторически выступал как целостное образование – как народ, как страна. Отсюда и значимость дагестанской идентичности, хотя ее целостность пытались разрушить разного рода завоеватели. Субкультурное многообразие Дагестана потом превратилось в этнополитическое многообразие, хотя дагестанская общность – это жизнь единого народа, обладающего культурными и языковыми различиями и единого своим духом, идеалами, психологией, характером, которые во многом были у дагестанцев исторически общими, близкими. Мы многое упустили – считалось, что лучше не трогать эту проблематику. А она имеет много измерений и, следовательно, при разработке Стратегии надо их все учитывать.

На ежегодных Московских форумах культуры мы в качестве первоочередных задач ставим вопросы восстановления созидательных ресурсов традиционной культуры русского и других народов России, развития русского языка как хранителя культурного кода российской нации и всего многонационального российского народа. И чем более многообразные культурные ресурсы будут подключены к определению модели развития государства, тем успешнее будут экономические и политические реформы…

Записал
Эдуард ЭМИРОВ

Есть дороги – и жизнь хороша

К слову «дорога» у людей особое отношение. Наши деды и прадеды благосостояние жителей определяли в первую очередь хорошими дорогами. Где нет дорог – там запустение и небытие. О том, каковы сегодня заботы автодорожников республики, рассказывает нашему корреспонденту руководитель ГКУ «Дагестанавтодор» Муртузали МУРТУЗАЛИЕВ.

– Прежде хотелось бы подчеркнуть такую истину: отсутствие качественных дорог сдерживает рост экономики, становится серьезным препятствием для привлечения инвестиций, развития бизнеса, торговли, строительства, энергетики, здравоохранения, образования, вообще развития цивилизации. Каково же нынешнее состояние дорожной сети республики?

Протяженность автомобильных дорог общего пользования у нас составляет 8157 км, из которых 643 км – федеральные дороги, остальные 7514 км – территориальные, состоящие на балансе нашего госучреждения. Основу дорожной сети, так называемую опорную сеть, составляют дороги общего пользования республиканского и межмуниципального значения, обслуживаемые Дагестанавтодором. Значительная их часть соединяет административные центры муниципальных районов и города между собой и с нашей столицей. На обслуживаемой сети находятся более 1200 мостов.

Если за точку отсчета брать 2002 год, прошедшие десять лет дорожная отрасль работала в условиях ограниченного финансирования и, прежде всего, – из республиканского бюджета. Тем не менее, за этот период сделано было немало. В частности, завершено строительство 16,5 км автомагистрали первой технической категории «Махачкала-Аэропорт», построен мост через реку Самур длиной 500 метров, сданы в эксплуатацию участки автодорог республиканского значения «Обход с. Хариколо» в Хунзахском районе и «Обход с. Леваши», реконструированы участки автодорог Араканская площадка –Араканский мост, Леваши–Акуша и ряд других объектов. Соединены дорогами с асфальтобетонным покрытием пять районных центров Рутульского, Агульского, Лакского, Ботлихского и Дахадаевского районов.

Особо следует напомнить о строительстве Гимринского автодорожного тоннеля длиной 4304 метра, которое было начато гидроэнергетиками еще в 1979 году и будет сдано в эксплуатацию в сентябре текущего года. Его уникальность – и в большой протяженности, и в том, что он проложен в сложных инженерно-геологических условиях под Гимринским хребтом на глубине аж 830 метров. До 2008 года тоннель эксплуатировался в недостроенном виде. Его реконструкция началась в том году по проектной документации, разработанной ОАО «Ленинградпроект».

Сметная стоимость составляла 9,8 млрд рублей в ценах тех лет. Он спроектирован для двухполосного движения автотранспорта шириной проезжей части в 7, высотой – 5 метров. Со сдачей его в эксплуатацию завершается реализация программы приведения в нормативное состояние маршрута Махачкала–Буйнакск–Гимры–Чирката–Тлох–Ботлих, начатой в 2006 году. С тех пор на маршруте построено и реконструировано 136 км участков республиканских дорог, в том числе 16 км так называемой «дороги жизни» Гимры–Чирката.

Наряду с достигнутыми определенными результатами уровень транспортно-эксплуатационного состояния значительной части дорог оставляет желать лучшего. Лишь 2534 км – 33,7% от общей их протяженности – имеют усовершенствованное покрытие. По этому показателю наша республика занимает одно из последних мест в Российской Федерации. Лишь 47% от общей протяженности республиканских дорог по своим транспортно-эксплуатационным показателям отвечают нормативным требованиям.

Практически все автомобильные дороги республиканского значения, за исключением отдельных участков, имеют по одной полосе движения в каждом направлении, что не позволяет обеспечить безопасную пропускную способность и зачастую приводит к тяжелейшим дорожно-транспортным происшествиям. Так, в прошлом году на дорогах республиканского значения произошло

306 ДТП, в которых погибло 130 и ранено 463 человека. Уже сейчас значительная часть дорог с асфальтобетонным покрытием требует реконструкции или же капитального ремонта из-за их несоответствия сложившейся интенсивности движения или деформаций дорожной «одежды». Еще восемь районных центров не соединены с опорной сетью дорогами с асфальтобетонным покрытием. Это райцентры Курахского, Кулинского, Чародинского, Гумбетовского, Ахвахского, Цумадинского, Тляратинского и Цунтинского районов. Чтобы решить эту задачу, необходимо реконструировать 190 км дорог республиканского значения.

Много проблем накопилось на местной дорожной сети. 38 населенных пунктов в ряде высокогорных районов вообще не имеют подъездных дорог. Эта проблема постепенно решается, но не такими темпами, как хотелось бы. Около 350 мостов на дорогах нашей республики требуют полной перестройки. Сегодня можно констатировать: темпы развития и модернизации дорожной отрасли значительно отстают от автомобилизации населения и возрастающих объемов грузо- и пассажироперевозок. Трудно представить, какие материальные и моральные издержки несла бы республика, если бы не были в свое время построены автодороги по маршрутам Бабаюрт–Кизляр, Урма–Губден, Гимры–Чирката, Чалда–Карадах, Махачкала–

Каспийск–Аэропорт, Самурский мост, Шаури–Эчеда, Гимринский тоннель и ряд других объектов. Тем не менее, показатель аварийности и тяжести дорожно-транспортных происшествий является самым высоким в РФ (24 погибших на 100 пострадавших).

Основной фактор, сдерживающий развитие дорожной отрасли, – недостаточное финансирование. Объемы средств, выделяемых на ремонт и содержание дорог республиканского и межмуниципального значения, составляли 5% от расходных обязательств по нормативу денежных затрат. Это не могло не сказаться на положении отрасли, в деятельности которой несколько снизилась активность. Однако создание с 1 января текущего года в республике территориального дорожного фонда уже позволило не только оздоровить финансирование дорожного хозяйства, но и с уверенностью прогнозировать оптимистический вариант его развития. Уже в текущем году финансовое наполнение фонда составляет более 4 млрд рублей, что почти в четыре раза больше, чем выделялось на господдержку дорожного хозяйства в прошлом году из республиканского бюджета.

Как же правильно распорядиться этими средствами, определить стратегию развития отрасли? С этой целью подготовлен проект республиканской целевой программы «Развитие территориальных автомобильных дорог общего пользования РД на период 2012-2015 годов и до 2020 года», который после прохождения процедуры согласования в соответствующих министерствах будет направлен в правительство для утверждения. Не буду подробно о нем рассказывать, скажу лишь, что только за 4 года строительством, реконструкцией и ремонтом будет охвачено 1316 км, что составляет половину всей сети дорог республиканского и межмуниципального значения. А в 2016 году мы намечаем соединить дорогой с асфальтобетонным покрытием селения Вачи Кулинского района, а до 2020 года – райцентр селение Тлярата и селение Бежта (участковый центр).

Предусматривается также до 2016 года построить и реконструировать 108,7 км дорог к 25 сельским населенным пунктам, связав их с сетью дорог общего пользования, 41,5 км дорог, ведущих к пограничным заставам, построить и перестроить до 100 мостов общей протяженностью 2500 метров. В наших планах также маршрутный ремонт автомобильных дорог республиканского и межмуниципального значения протяженностью 1083 км, их обустройство средствами организации дорожного движения, информационными щитами и указателями, средствами видеонаблюдения, выполнение целевых работ по ремонту мостов, железнодорожных переездов и дорожной разметке. До 2016 года нам удастся в значительной мере изменить облик опорной сети дорог и поднять ее на современный уровень развития.

Конечно, как и везде, в нашей работе есть ряд проблем. Потребности в объемах финансирования растут ежегодно. Есть ряд важнейших капиталоемких объектов, по которым в разные годы принимались решения республиканского правительства, но из-за нехватки средств работы либо вообще не начаты, либо идут медленными темпами. Профинансировать их наша республика без конкретной федеративной поддержки в полной мере не сможет.

Но у нас все же есть уверенность, что автодорожники с поставленными перед ними задачами справятся. Иншалла, будем и дальше трудиться во благо дагестанского общества.

Записал
Пирмагомед КАСИМОВ

Джамалудин ДЖАМБУЛАЕВ

ЭЙСИДИАЙ-ВОКА: что и почему...

Власть уверена, что в России можно создать такую аграрную систему, которая будет способна «прокормить не только себя, но и значительную часть планеты». Ярким примером названа поставка продовольствия в Китай, «где долго будут проблемы с обеспечением населения продовольствием».

В этом устремлении нашей стране всемерно помогает Филиал некоммерческой корпорации Соединенных Штатов Америки «ЭЙСИДИАЙ-ВОКА». В частности, на Северном Кавказе она с 2005 года реализует ряд проектов по развитию сельского бизнеса. Особо успешной можно назвать работу по оказанию поддержки развитию системы сельскохозяйственного консультирования. Семинар по этому циклу с участием более двух десятков специалистов по сельскохозяйственному консультированию из Дагестана, Ингушетии и Чечни был проведен в Махачкале в июле 2010 года. Ее проводили специалисты, прибывшие из Москвы, в том числе профессор Московской сельскохозяйственной академии имени К.А. Тимирязева Вячеслав Козлов.

Запомнился семинар обучающего цикла «Современные технологии в виноградарстве», который собрал 23 сельхозконсультантов из Дагестана и Чечни, а также второй семинар «Современные подходы к орошению (капельное орошение)» в городе Буйнакске. Координатора проекта «Развитие сельских кредитных кооперативов и агробизнеса на Северном Кавказе» **Надежду ГЕРАСИМЕНКО** второй раз довелось увидеть на «Днях поля», проведенных в Дагестане службами сельскохозяйственного консультирования Ингушетии, Чечни, а также Ассоциацией фермерских хозяйств и сельскохозяйственных кооперативов Дагестана (АФКОД).

«День поля», проведенный на базе дагестанского фермерского хозяйства «Сад» с участием ректора Даггосельхозакадемии Зайдина Джамбулатова и руководителя хозяйства Магомеда Эчилова, оставил у присутствующих неизгладимые впечатления. Например, ректор рассказал о программе Google Earth, которая позволяет смотреть из космоса и оценивать состояние посевов, накопление влаги и белка в растениях… «Вы знаете, – говорил он, – с советских времен бытует фраза, что в сельском хозяйстве и футболе разбираются все». Сельским хозяйством нередко занимаются невежественные люди. И он с большим сожалением говорил о том, что в нашей республике недостаточно ценятся профессии агронома, зоотехника, ветеринарного врача. Да и у получивших эти специальности не получается, как на Западе, зарабатывать благодаря своим знаниям.

В фермерском хозяйстве «Молодость» Кизилюртовского района, затем и в Общественной палате РД на семинаре

с участием той же Надежды Герасименко обсуждалась проблема по развитию кролиководства. Размышляли над тем, как создать производственно-сбытовую цепочку, объединяющую в одно целое структуры, занимающиеся содержанием и выращиванием этих, дающих высококачественные мясо и шкурки, зверьков, производством кормов для них, налаживанием сбыта продукции. Подобного рода мероприятия в российских учреждениях очень редко приводят к реальным практическим результатам. Но в «ЭЙСИДИАЙ-ВОКА», оказывается, дело обстоит иначе. Член Общественной палаты РД, президент АФКОД Магомед Абдурахманов на заседании фермерского совета говорил о реальных перспективах сформировать производственный или потребительский сельхозкооператив по кролиководству.

В 30-е годы прошлого века на уничтожение крепкого крестьянина советской власти понадобилось всего несколько лет, а на его возрождение не хватило двух последних десятилетий. Теперь фермеры в Дагестане со дня на день все уверенней берут судьбу сельского хозяйства в свои руки. В их становлении активно участвует «ЭЙСИДИАЙ-ВОКА». Административный директор проекта «Содействие развитию сельского хозяйства на Северном Кавказе» Анатолий Максимов, бизнес-тренер фонда «Российский микрофинансовый центр» в Кабардино-Балкарии Альберт Кильчуков, президент АФКОД Магомед Абдурахманов недавно провели семинар по микрофинансированию, а также круглый стол по вопросам финансовой поддержки малых предпринимателей, занимающихся сельским хозяйством.

Одним словом, деятельность «ЭЙСИДИАЙ-ВОКА» в Дагестане набирает обороты. Не жалея усилий и финансовых средств организуются обучающие мероприятия на таком уровне, который затмил бы все семинары советского времени. А в начале июня в Дагестан приехала председатель правления потребительского общества «Русь–Волгоград», эксперт-консультант этой американской коммерческой корпорации Елена Смирнова, которая заявила, что корпорация приняла новую четырехлетнюю программу обучения агрария в России. Она и провела первый семинар этой программы на тему кооперации в дагестанской ассоциации фермеров.

Непонятно только одно: зачем американцам нас обучать? Ведь говорят же, что бесплатный сыр бывает только в мышеловке.

От редакции. **Обратите внимание, читатель, на последнюю фразу этого материала. Автор с нескрываемым удовлетворением пишет о пользе такого американского просвещения для работников нашего сельского хозяйства и вдруг задается вопросом: зачем это американцам нужно? В том, что этот вопрос его на самом деле волнует и ответа на него он не знает, не кроется ли одна из главных причин существования в нашей стране множества нынешних проблем? Обращаемся к читателям: кто на страницах журнала готов и способен ответить автору на этот принципиальный вопрос? Ждем ваших писем.**

На снимках – Надежда Герасименко и Елена Смирнова проводят семинар.

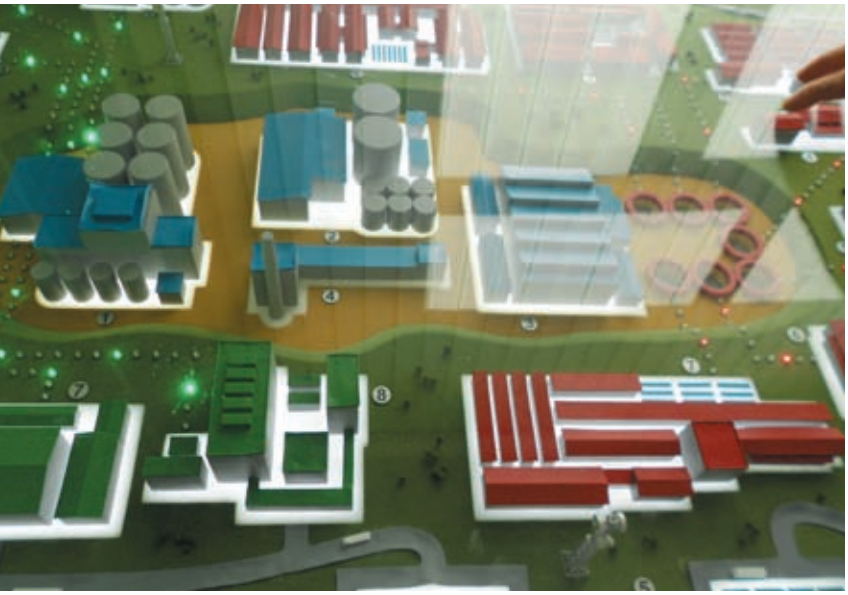
Наида ХАСПУЛАТОВА

На своем рынке – своя птица...

На первый взгляд, такой популярной продукцией, как мясо птицы и куриные яйца, дагестанский рынок наполнен с избытком. Но, к сожалению, почти вся она производится за пределами республики. Всего 20% мяса птицы и 27% яиц, потребляемых дагестанцами, произведены у себя. Что достаточно странно для нашей южной республики с большим опытом этой отрасли. Кажется, и птицефабрик у нас немало. Но, как выяснилось, это только кажется.

В Дагестане 64% продукции птицеводства выращивается в сельхозпредприятиях и 36% в личных подсобных хозяйствах. Разводить кур дома – огромный труд. Понятно, что голыми руками и с лопатой на современном рынке конкурировать невозможно. Поэтому, учитывая огромную незанятую нишу, буквально за последние месяцы в республике стали строиться сразу несколько современных птицефабрик.

Уже идет строительство в 50 км от Махачкалы «дагестанского птицеграда». Это первый этап реализации самого крупного инвестиционного проекта в сельском хозяйстве республики – агротехнопарка «АгроДагИталия». Чтобы соответствовать новейшим технологиям, строительство и снабжение оборудованием полностью поручено итальянской компании. Уже меньше чем через год, в июле 2013 года, этот птицеводческий комплекс заработает. В год здесь будет производиться 35 тысяч тонн мяса и 600 миллионов яиц. В несколько раз больше, чем производит сейчас вся республика.



По словам генерального директора агротехнопарка **Гаджимурада ГАДЖИЕВА**, это будет один из самых современных птицеводческих комплексов в России. В проекте выполнены требования ЕС и ВТО по улучшению комфорта содержания птицы. Будет построен комплекс убоя и переработки мяса бройлера производительностью 12 тысяч голов в час. Часть будет поступать в магазины и рестораны в свежем виде. Другая часть будет перерабатываться по итальянским рецептам в популярные сейчас полуфабрикаты – рулеты, роллы, наггетсы и т.д.

Птицеград будет работать по замкнутому циклу. Из птичьего помета будут вырабатываться газ и электроэнергия, достаточные для энергоснабжения всего комплекса. После из него же будут производиться органоминеральные удобрения – семеноводство будет одним из направлений деятельности агротехнопарка. Это ноу-хау решит и экологические проблемы. Все знают, каково жить рядом с какой-нибудь птицефабрикой. Птицеград «пахнуть» фактически не будет.

«Мы чувствуем абсолютную поддержку со стороны руководства республики. Агротехнопарк «АгроДагИталия» получил статус приоритетного национального проекта. Мы выиграли на аукционе право на заключение арендного договора на 1640 га земли на 49 лет и юридически безупречно его заключили. И считаем, что сможем успешно конкурировать на дагестанском и на российском продовольственном рынке, даже учитывая вступление нашей страны в ВТО. В первую очередь потому, что сможем гарантировать высокое качество и низкую себестоимость своей продукции», – уверен Гаджимурад Гаджиев.

Еще один амбициозный проект – агропромышленный комплекс «Эко-продукт» на территории села Оружба Магарамкентского района. Московские инвесторы, среди которых есть и выходец из этого района, собираются вложить в него 350 миллионов рублей. Планируется построить птицефабрику, комбикормовый завод, лаборатории, перерабатывающие цеха. «Эко-продукт» рассчитан на производство 3 тысяч тонн бройлеров в год. Предусмотрен выпуск продукта с маркой «Халяль». Реализация этого проекта станет большим шагом по модернизации всего агропромышленного комплекса юга республики. Но, в отличие от «АгроДагИталии», здесь еще не все организационные вопросы решены. Сейчас инвесторы сдали документы на приобретение статуса приоритетного инвестиционного проекта в Агентство инвестиций РД.

Первый заместитель министра сельского хозяйства Дагестана Сайгитали Абдуразаков уверен, что в первую очередь надо помогать птицефабрикам, которые внедряют новые технологии. Личные хозяйства не могут их развивать. «Сейчас в Дагестане работает республиканская программа «Развитие производства и переработка мяса птицы в РД на 2011–2015 годы». Ею предусматривается субсидирование части затрат производства. На субсидии в области птицеводства в прошлом году было выделено 50 миллионов рублей. Сейчас министерство разрабатывает программу, по которой можно будет субсидировать часть затрат на строительство современных агрообъектов, в том числе и птицефабрик», – рассказал Абдуразаков.

По его словам, дагестанское птицеводство развивается достаточно динамично. За последние 6 лет, несмотря на большой ущерб отрасли в 2006 году, нанесенный птичьим гриппом, производство продуктов птицеводства выросло почти в 3 раза. И дальше показатели будут еще выше. И все это благодаря частным инвестициям и государственной поддержке. На последнем Дагестанском экономическом форуме почти половина инвестиционных проектов относилась к АПК. И вот как дополнил свой рассказ С. Абдуразаков: «Динамично развиваются и давно работающие птицефабрики. Тотурбийкалинская птицефабрика выводит племенных птенцов и продает хозяйствам, получая хорошую прибыль. Турецкие бизнесмены собираются вложить в нее 30 миллионов долларов для строительства перерабатывающих цехов, увеличения производственного цикла. Расширяются птицефабрика «Батыр» в Хасавюртовском районе, «Эльдама» – в Карабудахкентском, «Кавказский аул» – в Буйнакском, «Цугни» – в Дербентском. По расчетам нашего министерства, через три года мы более чем наполовину удовлетворим потребности населения продукцией собственного производства».

Остается добавить, что дагестанские предприниматели надеются к этому времени вывозить свою продукцию и в соседние регионы.

Джамалудин ДЖАМБУЛАЕВ

На берегах рыбного моря...

Как же так? В нашей столице, приморском городе, даже той «кильки в томатном соусе» в жестяных баночках, что недавно в избытке была в магазинах, сегодня нет. Нашей родной – каспийской. А есть балтийская, производимая в консервах из Рязани и Великого Новгорода. А на рынке рыба по цене очень «кусачая». В чем же дело? У моря и без рыбы? С этим вопросом я обратился к заместителю министра сельского хозяйства РД Шарипу Шарипову, который ответил так:

– Задайте свой вопрос на совещании, в котором будут участвовать директор Ахма Абусамадов и другие ведущие ученые Дагфилиала ФГУП «Каспийский научно-исследовательский институт рыбного хозяйства», председатель Совета директоров ЗАО «Дагрыбхоз» Гимбат Гимбатов, и другие специалисты. Вот там мы вместе попытаемся вам ответить.

Что ж, я пошел на это совещание и спросил. И вот что узнал.

В целом по Российской Федерации внутренний валовый продукт рыбной отрасли вырос в прошлом году, достигнут лучший за последние десять лет результат по вылову рыбы. Доля рыбной продукции на внутреннем рынке составила 78 процентов (доктриной продовольственной безопасности РФ определено 80). А вот в отдельно взятом Дагестане, по промышленной квоте прошлого года рыбы выловлено всего 2060 тонн, то есть почти на тысячу тонн меньше, чем в предшествующем году. Сельди каспийской добыто меньше почти на четыре тонны, воблы – на десять, кефали – на 75 тонн, кильки каспийской – на 800 тонн. И едят на берегу Каспийского моря тульские консервы из балтийской кильки еще и потому, что в республике допущено сокращение рабочих мест в отрасли: с пяти тысяч мест в прошлом до четырехсот в настоящем.

И вот что примечательно. Доводы дагестанских рыбаков об уменьшении промысловых запасов рыбы в Каспийском море опровергаются не только учеными, но и работой астраханских рыбаков, которые в прошлом году добыли около пятидесяти тысяч тонн морских биоресурсов. Уменьшение добычи кильки, например, объясняют и снижением концентрации этой рыбы в южном Каспии. Более же верным кажется предположение, что снижение вылова анчоусовидной кильки связано с моральным и физическим износом судов. Некогда мы гордились

своим рыболовецким флотом, а теперь на совещании прозвучали грустные слова: «В море кильку ловит только одно дагестанское судно». С таким вот «флотом», конечно, не отследить пути миграции косяков кильки. Да и по части орудий лова, похоже, мы отстали. Заявлялось, к примеру, о намечаемой поездке на Дальний Восток для изучения опыта ловли кильки с помощью насосов.

Другой вид кильки, называемый обыкновенным, мигрирует вдоль морского побережья. В отличие от анчоусовидного ее на свет не заманить. Во-вторых, она сравнительно жирная и консервными предприятиями не принимается для переработки.

Или вот кефаль, квоты на вылов которой не всегда осваиваются. Как говорит Ахма Абусамадов, все дело в отсутствии налаженных технологий лова и реализации. Кефаль надо вовремя охлаждать, чего не могут достичь, и поэтому, наряду с другими трудностями, добыча ее приостановлена.

Запасы каспийской сельди оцениваются приблизительно в 12 тысяч тонн, а выловлено в прошлом году менее 80 тонн. На совещании говорилось, что необходимо изучить и пути миграции сельди, совершенствовать и орудия лова. По разным причинам ни то ни другое не делается.

Что касается частиковых пород рыб, которых в прошлом году у нас выловлено полторы тысячи тонн (астраханцами – в 20 раз больше), то объем их зависит от качества мелиоративных работ в «рыбоходных» каналах. «И не только это мешает, – говорит директор ООО «Нияро» Арсен Атаев. – К примеру, в прошлом году мы попросили у пограничников разрешения использовать для ловли рыбы ночью прожекторы. Не дали, и рыба ушла. В текущем году попытаемся выполнить план за счет лова кефали».

Одним словом, Каспийское море не виновато. Оно дает дагестанцам столько рыбы, сколько ее ловят.

Что касается использования ресурсов прудов, озер, бассейнов и других

внутренних водоемов, то в прошлом году в этом наметился успех – выращено на 727 тонн больше, чем в предыдущем. В этом значительную роль сыграло то обстоятельство, что предприятия, занимающиеся товарным рыбоводством, в 2011 году получили более 17 млн рублей субсидий, это дало возможность провести гидромелиоративные работы, приобрести корма, зарыбить много прудов.

Ученые и практики рыбного хозяйства сходятся во мнении, что в ближайшие 8-10 лет при условии достаточного финансирования производство продукции аквакультуры, особенно ценных видов рыб, может быть значительно увеличено. Тем более что в республике в прошлом имелся опыт ведения мощного прудового хозяйства. Работа Широкольского рыбкомбината по выращиванию рыб осетровых пород, маточного стада белуги, успешные результаты форелевых хозяйств обнадеживают.

Что касается программ развития, то их следовало бы принимать раздельно по каждому направлению (морской лов, прудовое рыболовство, осетроводство, форелеводство и т.д.) и потом свести воедино, как посчитали участники совещания, чтобы учесть в программе развития рыбной отрасли, которую разрабатывает Минсельхоз РД.

Гази ГАСАЙНИЕВ

Принуждение к новациям...

Мир меняется, и порой неузнаваемо. «Инновации», «модернизация», «нанотехнологии», «сервер», «смартфон», «айпад», «планшет»… Эти и другие новомодные слова прочно вошли в наш лексикон. В своем словарном запасе их не имеют разве что глубокие ретрограды. Мы все это понимаем, но как дело доходит до конкретики – все куда-то теряется, испаряется, замедляется. Как заметил в одном из интервью профессор МГУ Александр Аузан, причина в том, что в России пока нет спроса на модернизацию. Как и нет особого принуждения к новациям. Практически все живут так – лишь бы их не трогали…

Прошло более двух лет со дня создания при Президенте РФ комиссии по модернизации и технологическому развитию страны. Состоялись уже десятки заседаний этой комиссии, заработал сайт, на котором широко освещается вся проводимая работа. Вслед за федеральным центром и регионы страны активно включились в процесс создания информационного общества. В публикуемом следом материале «Интернет у нас на службе» рассказывается, как идет эта работа в Дагестане. Но первенство среди регионов держит Татарстан, который значительно опережает остальных, и даже федеральный центр. В этой республике более миллиона активных интернет-пользователей, более 60 процентов домохозяйств подключены к всемирной сети. Татарстан первым внедрил электронное правительство, и сейчас оказанием государственных услуг через Интернет там никого не удивишь.

Электронные услуги – это не дань моде, а эффективный инструмент. И ничего лучшего человечество пока не придумало, чтобы с наименьшими затратами обслуживать граждан. Это помогает предотвращать и возможные коррупционные проявления. Если гражданин не имеет личного контакта с чиновником, если от строго заданного компьютерной программой регламента съехать невозможно, то других путей нет: услуга предоставляется быстро, эффективно.

А в нашей республике при Президенте РД создан Совет по развитию информационного общества. На одном из его заседаний глава республики Магомедсалам Магомедов пример Татарстана привел не случайно. Если все познается в сравнении, то Дагестан на его фоне выглядит бледновато, хотя и аутсайдером среди регионов не является. Как подчеркнул Президент РД, проблема заключается не столько в технологиях, сколько в людях, которые оказывают государственные услуги через Интернет, а также в тех, кто этими услугами будет пользоваться. То есть, можно построить оптиковолоконные сети, закупить компьютеры и программы, серверы, обучить служащих, сопровождать все это пропагандистской и просветительской работой, но все же возникает вопрос: готовы ли дагестанцы к пользованию электронными услугами? Произошла ли в наших головах своего рода революция?

Ответ будет, скорее, отрицательным. Конечно, рано или поздно мы придем к этому, и принудит нас к новациям не чиновник, а само время. Остановить прогресс никому не дано, а пока… Пока сложившаяся ситуация особого оптимизма не вызывает. Совсем недавно довелось побывать в кабинете у руководителя дагестанского отделения одной из федеральных структур. В этом кабинете мне приходилось бывать и 20 лет назад, при другом руководителе. И я удивился тому, что он практически не изменился. На недоуменный вопрос: «почему нет компьютера?» последовал не менее недоуменный ответ с вопросом: «а зачем он мне?».

Есть немало руководителей разного уровня, которые перешагнули семидесятилетний рубеж. Некоторые из них шагают или хотя бы стараются шагать в ногу со временем, но большинство… Требовать от них быть современными – сложно. Но ведь и сравнительно молодые «начхали» на требования дня и довольствуются тем, что их не трогают. А надо бы тронуть, поскольку они тормозят республику, всех нас в развитии. Догонять будет трудно, если не сказать – невозможно.

Подавляющее большинство дагестанцев о современных информационных возможностях имеют смутное представление. И виною этому не столько экономическая, сколько психологическая отсталость, поскольку компьютер перестал быть недоступным даже для небогатой семьи. Мешает и отсталость системы образования. В том же Татарстане поставили цель – Интернет должен стать нормальным инструментом общения школьника и учителя. А он, учитель, должен стать в хорошем смысле слова «электронным». Это нужно, чтобы обеспечить равенство доступа к информации к качественному образованию школьника и в крупном городе, и в самой маленькой сельской школе.

Посмотрите, кто преподает информатику в школах Дагестана. Зачастую сами ученики объясняют учителю, как пользоваться той или иной программой. И в вузах ситуация не лучше. Студенты откровенно насмехаются над тем, как преподаватель пытается, еле выговаривая и коверкая английские слова, учить их включать и выключать компьютер, объяснять, что такое «рабочий стол» и «диалоговое окно». Да, современные технологии в нашу жизнь внедряются не такими быстрыми темпами, как бы того хотелось. Когда не было компьютерных технологий, развитых каналов связи, востребованных в разных случаях, ведомства жили обособленно, не пересекаясь, – и скорая помощь, и милиция, и ГАИ, и пожарные. Сегодня без координации их действий никак не обойтись. В случае ДТП, когда есть пострадавшие, нужно вызывать и сотрудников ГИБДД, и скорую, и пожарных. И сегодня Татарстан – единственный регион в Российской Федерации, который согласовал межведомственный регламент взаимодействия МЧС, МВД, Минздрава, и теперь во всех экстренных случаях жители Татарстана набирают номер 112.

Все сказанное выше не означает, что Дагестан плетется в хвосте прогресса. Нам, как бы это странно для кого-нибудь ни звучало, есть что показать и чем гордиться. Во все без исключения районные центры проведены волоконно-оптические линии связи. В Каспийске, Махачкале уже давно работают многофункциональные центры по оказанию государственных услуг, такие же центры или работают, или находятся на стадии открытия в Кизилюрте, Буйнакске, Дербенте и в других городах, и даже в райцентрах. У нас заработал IT-парк полного цикла «Идея-серия» (о нем журнал «Дагестан» подробно писал в одном из предыдущих номеров). Для него построено прекрасное здание, закуплено в Америке и Германии самое современное оборудование. Уже сейчас у дагестанских разработчиков появилась возможность любую идею, если только она пройдет соответствующую экспертизу, довести до внедрения и серийного производства. Тем самым сокращен и даже ликвидирован разрыв между возможностями столичных и региональных разработчиков радиоэлектронной аппаратуры.

Буквально на днях мой знакомый, сидя за компьютером в Махачкале, заказал авиабилет в Москву, забронировал там гостиницу, купил на следующий день билет на поезд до Санкт-Петербурга, забронировал на неделю гостиницу и в этом городе, заказал в номер какие-то покупки, и точно таким же образом – все в обратном порядке. Его отпуск не будет омрачен стоянием в очередях и прочими неудобствами.

Электронные услуги доступны были нам еще вчера, но и сегодня не все мы ими пользуемся…

Интернет у нас на службе

С 1 июля в России к межведомственному взаимодействию с помощью электронной связи подключились федеральные органы исполнительной власти и органы местного самоуправления. Об этом беседа нашего корреспондента с исполняющим обязанности начальника Управления Правительства РД по информационным технологиям Абасали ШАХВЕРДИЕВЫМ.

– Итак, в каких же сферах у нас лучше обстоят дела по внедрению новых информационных технологий?

– В тех, где идет серьезная конкурентная борьба и имеются значительные материальные возможности. А это финансово-банковская сфера, крупный и средний бизнес. Но государство сейчас прикладывает немалые усилия для сокращения отставания и в сферах государственного управления, науки, образования.

– Оказывают ли эти новые технологии влияние на экономическую и социально-политическую ситуацию в республике?

– Сегодня невозможно представить себе офис успешного предпринимателя, финансиста, не оснащенного современными средствами связи. Одним словом, без Интернета никуда. Безусловно, развитие информационных технологий оказывает прямое влияние на положение дел во всех сферах жизни и в нашей республике. У нас, к сожалению, еще много нерешенных проблем, но в последнее время внедрение информационных технологий набирает темп.

– Есть ли в республике своя концепция в их развитии?

– Да. Подготовлен проект концепции республиканской целевой программы «Развитие информационно-коммуникационной системы Республики Дагестан до 2017 года», сейчас идет согласование со всеми заинтересованными сторонами для утверждения ее нашим правительством. Для повышения эффективности функционирования систем государственного управления и местного самоуправления будет использован программно-целевой метод внедрения новых технологий в образование, здравоохранение, социальное обслуживание населения, в культуру и архивное дело, в обеспечение безопасности жизнедеятельности населения, телерадиовещание, в сферу государственного и местного самоуправления.

– И что планируется реализовать в ближайшее время?

– В первую очередь – создание корпоративной сети органов исполнительной власти республики, развертывание региональной инфраструктуры электронного правительства, переход на оказание государственных, муниципальных услуг в электронном виде, создание системы

межведомственного электронного взаимодействия органов власти. Ведется и подготовка к внедрению единой платежной системы «Универсальная электронная карта». Оказание услуг в электронном виде – наиболее важная задача. Уже два года в Интернете функционирует портал государственных и муниципальных услуг Республики Дагестан «www.gu.e-dag.ru», включающий в себя информационные системы «Одно окно» и «Республиканский реестр государственных услуг». Завершена его интеграция с Федеральной государственной информационной системой. На начало июня этого года в республиканском реестре ведется работа более чем по 6000 государственным и муниципальным услугам. И с 1 июля исполнительные органы государственной власти субъектов РФ не вправе требовать от граждан предоставления документов и информации, которые находятся в распоряжении органов, предоставляющих государственные и муниципальные услуги. Все необходимые сведения сотрудники служб обязаны запрашивать самостоятельно по межведомственным каналам.

– Все ли необходимое с технической и организационной точки зрения уже сделано?

– Эта работа еще продолжается. Правительством республики с Минкомсвязи России подписано соглашение о взаимном признании электронных подписей в рамках межведомственного электронного взаимодействия. Сегодня к единой системе межведомственного электронного взаимодействия подключены 25 органов исполнительной власти республики, город Махачкала и два его подведомственных учреждения – Управление градостроительства и архитектуры и его центр жилищных субсидий. Всего в нынешнем году запланировано перевести на предоставление в электронном виде 116 государственных и муниципальных услуг.

– Будет ли применяться для такой работы конкурсный метод при наборе специалистов?

– Да, только так. Помимо этого, в Управлении постоянно ведется работа по созданию собственного резерва кадров: проводятся собеседования со специалистами, приглашаются для прохождения производственной практики студенты профильных вузов.

– Не увеличится ли нагрузка на сотрудников?

– Нагрузка растет постоянно, однако полноценное использование системы межведомственного электронного взаимодействия как раз и призвано снизить ее постоянно растущий объем.

– Поможет ли внедрение этой системы в сокращении так называемых «серых контор»?

– Если вы имеете в виду обходные пути для получения гражданами госуслуг, то необходимость в их использовании должна отпасть сама собой, ведь получение госуслуг в электронном виде подразумевает абсолютную прозрачность для гражданина – он может в любое время отследить этот процесс, не выходя из дома. Кроме того, соблюдение регламента предоставления услуги также происходит автоматически, что исключает возможность задержек и коррупцию. И поскольку утверждение программы работ по реализации принятой концепции развития новых технологий подтверждает наличие стабильного ее финансирования, осуществление ее не вызывает сомнений.

Беседовал Эдуард ЭМИРОВ

Альбина СУНКУЛИЕВА

Гидрометцентр – 150 лет на посту

Это был очень долгий путь. Путь формирования одной из старейших служб республики, и людей, которые стояли у истоков ее создания. А были и настоящие герои, те, что отдали жизнь на своей работе – это самые трогательные, трагические страницы истории Дагестанского Гидрометцентра. В этом году ему исполняется 150 лет. Руководитель ведомства Петр Поставик согласился стать нашим путеводителем по историческим этапам гидрометеорологической службы республики.

Итак, с чего все начиналось. Первые эпизодические исследования погодных условий, Каспийского моря и многочисленных рек республики приходятся на многочисленные экспедиции и военные походы. Самый яркий из них – южный поход Петра I в 1722 году, а также военного врача И. Лерхе в 1733-1735 гг. Уже в последующие годы эта работа по всей территории республики стала постоянной. Но дату основания дагестанской метеослужбы принято обозначать 1862 годом, когда в Порт-Петровске появилась первая метеостанция. И начался сбор архива данных о погодных изменениях. А дальше была большая реорганизация, и соответственно увеличивался охват работы. К середине 19 века кроме отдельных горных и степных станций уже действовала разветвленная сеть морских метеостанций. В этот период в Порт-Петровске был установлен первый мареограф – измеритель уровня моря, высоты и других параметров морских волн. Кстати, и первый морской пост, который работает и поныне, был расположен на территории нынешнего Махачкалинского международного морского торгового порта. Недавно в Гидрометцентре отмечали его столетие.

И сегодня работа там идет круглосуточно, и данные все так же, как и целый век назад, отличаются особой точностью, и работают там уже потомки тех специалистов, которые начинали всю эту работу. Они шутя называют себя наблюдателями – так, как много лет назад именовали себя специалисты метеослужбы. В основном, это были приезжие. И хотя существовало много проблем, в том числе и бытового характера, ехали они в горный край потому, что работа считалась престижной. Кстати, интересный исторический факт. Нам удалось найти клятвенное обещание на имя царя, которое писал каждый, кто шел сюда работать. Это помимо многочисленных экзаменов. Так что, случайные люди оказаться здесь не могли. Эта традиция сохраняется и сегодня, говорят в Гидрометцентре, потому что небольшая зарплата и кропотливая работа может привлечь только тех, кто любит эту профессию.

Надо отметить, что во время революции, гражданской войны и Великой Отечественной метеорологическая служба понесла большие потери. Это разрушенные посты, метеостанции, уничтоженный архив. Все нужно было начинать с самого начала. И работа эта продолжилась. И царской России, и Советскому Союзу нужно было как можно больше знать о природно-климатических

условиях Страны гор. Метеосеть Дагестана к 1930 году состояла уже из 35 станций, и в 1930 году при трагических обстоятельствах была открыта 36-я – труднодоступная – станция «Сулак–Высокогорная» в Цумадинском районе. Вот когда пришлось столкнуться с непониманием местного населения. Был убит начальник станции Андрюков и наблюдатель Карташев, которые приехали из Ленинграда обучать местный персонал. Об этом узнает каждый новый специалист самой высокогорной станции в Европе, который приходит сюда работать. Сложно было и в период Великой Отечественной войны. Но, несмотря ни на что, метеорологические наблюдения продолжались. Зачастую вместо бланков книжек наблюдений использовались газеты, исписанные школьные тетради, где записи наблюдений велись между строк. И по сей день сохранились записи тех лет – это очень ценно для нас, говорит Петр Поставик. А еще мы хорошо помним фамилии тех, кто формировал службу. В разное время руководителями дагестанского гидрометбюро были А. Артемов, А. Зеленцов, Д. Соловьев. Последний руководил службой более 40 лет. Именно этот человек объединил все структуры, и называться эта мощная сеть стала МАХАЧКАЛИНСКОЙ ГИДРОМЕТОБСЕРВАТОРИЕЙ.

Петр Постовик ведет планерку

Помимо основной работы началась реализация программы по контролю за загрязнением Каспия. Обсерватория тесно сотрудничала с морскими службами и ведомствами, нефте- и рыбодобывающими организациями. Ее представители активно участвуют в правительственной комиссии при тяжелой ледовой обстановке в районах нефтедобычи и рыбного промысла. Словом, с каждым годом наши функции расширялись, вспоминает Петр Поставик. Мы стоим на территории сегодняшнего Гидрометцентра. Его корпус на улице Маячная, 18 ввели в эксплуатацию в 1975 году, когда служба стала называться Дагестанской зональной гидрометобсерваторией. С тех пор начинается мониторинг загрязнения окружающей среды. Как и тогда, сегодня регулярно ведутся отборы проб на загрязнение атмосферного воздуха, качество поверхностных вод и вод Каспийского моря, особенно в районах дноуглубительных и буровых работ. Измеряется экспозиционная доза гамма-излучения. Но и этого было явно недостаточно, вспоминает работавший тогда еще главным инженером ведомства мой собеседник.

Он возглавил Гидрометцентр в 1995 году. По сей день здесь продолжаются работы по перевооружению технических средств и компьютеризации на всех уровнях. Есть и личные страницы этой истории, которую сложно перелистывать без особого внимания. Это участие дагестанских специалистов, в том числе и Петра Поставика в российских антарктических экспедициях с целью проведения научно-исследовательских работ на шестом континенте. До сих пор сохранился импровизированный диплом, который вручали каждому, кто оказывался в Антарктиде. Петр Постовик с гордостью демонстрирует нам его.

Сегодня многое изменилось. В сети работают уже 52 наблюдательных пункта, 2 труднодоступные станции на острове Тюлений и «Сулак–Высокогорная» на высоте 3000 метров. Есть и научно-исследовательское судно «Тантал», на борту которого несколько раз в год специалисты Гидрометцентра во главе с руководителем обследуют каждый морской пост. Это позволяет снабжать большим объемом гидрометеорологической информации органы власти, структуры многоотраслевой экономики, население. У нас работали и работают целые семейные династии, говорит мой собеседник. И мы гордимся этим фактом. Ведь любовь к профессии, той, что формировалась ни много ни мало 150 лет, передается из поколения в поколение…

«Мы тоже ростовчане...»

Еще наши деды и прадеды называли Ростов-на-Дону воротами Северного Кавказа. Он был и сегодня остается крупным научным центром России. Сейчас в нем и Ростовской области проживает около 68 тысяч дагестанцев. Об этом городе у меня остались незабываемые впечатления, в конце семидесятых я учился здесь, мои стихи и статьи публиковались в местных печатных изданиях. Недавно я вновь побывал в нем. Сегодня Ростов не узнать – великолепные высотные здания и другие архитектурные новшества полностью изменили облик города. Встречался со многими земляками и, конечно же, взял интервью у Сейдуллы МАГОМЕДОВА, председателя Донского землячества дагестанцев, кандидата экономических наук, доцента Северо-Кавказской академии госслужбы.

– Как вы оказались в этом городе?

– Я родом из села Анди Ботлихского района. Меня направили на учебу в Северо-Кавказскую академию государственной службы. Когда в 1999 году в наш район вторглись непрошеные «гости», я оказался в самом водовороте событий, был награжден медалью «За отвагу». После учебы получил диплом с отличием, а параллельно учился и на юридическом факультете. С 2009 года руковожу дагестанским землячеством. Абсолютное большинство дагестанцев в разное время оказалось в этом городе в качестве абитуриентов, как и я. А в 70-80 годы руководство Ростовской области приглашало сюда дагестанцев с семьями для развития овцеводства. Особенно много наших земляков живет в юго-восточной части Ростовской области. Работают на совесть, со всеми живут дружно.

– Работа в академии, семейные заботы, большая общественная нагрузка… Как успеваете?

– Стараюсь… С земляками встречаюсь часто, интересуюсь их делами, заботами. Вместе с постпредом РД в Ростовской области Магомедсаламом Халиловым мы общаемся и с главами районных органов исполнительной власти и с руководителями районных землячеств. Обсуждаем насущные вопросы повседневной жизни.

Ростовчане-дагестанцы

В конце апреля провели День памяти Расула Гамзатова с приглашением всех руководителей диаспор. Читали стихи великого поэта на его родном аварском и русском языках. В Ростове и в одном из районов контактного проживания наших земляков ежегодно проводим Дни культуры народов Дагестана. Собираемся на общие праздники. На любые наши обращения к городским властям получаем полную поддержку. К примеру, мэр города выделил нам для проведения культурно-массовых мероприятий парк имени Первого Мая, что перед

Свой ансамбль...

медуниверситетом. Молодежь довольна, наше землячество совместно с постпредом во всех вузах проводит встречи со студентами.

– В печати порой встречаются строки об ущемлении прав выходцев из Дагестана, что скажете по этому поводу?

– Скажу, что никакого ущемления интересов наших земляков в Ростове и Ростовской области нет. Ростовчане живут единой семьей. Конечно, мелкие конфликты случаются и в семье, особенно у молодых ребят. Мы следим за этим, с правоохранительными органами работаем в контакте. Среди наших земляков здесь много именитых бизнесменов, врачей, ученых, спортсменов, научных работников, студентов. Студентка 6 курса Ростовского медицинского университета Заграт Ибрагимова, например, заняла первое место в Российской Федерации по разработке лекарств. Ансамбли «Огни Кавказа», «Каспий», «Дети гор» часто выступают на городских и региональных мероприятиях. В нашем городе есть комитет по межнациональным отношениям, делам религий и казачества, а на областном уровне есть управление общественных объединений и по межнациональным отношениям. Я, к примеру, член координационного Совета при губернаторе области.

– Домой не тянет?

– У меня есть намерение в ближайшее время организовать обучение детей наших земляков своим родным языкам через Интернет, по так называемому скайпу. Хотим договориться с Даггоспедуниверситетом, чтобы решить эту проблему. Ведь Дагестан – наш родной край. Мы его любим, радуемся удачам, переживаем за нынешнюю криминальную ситуацию на всем Кавказе. Но Ростов для нас тоже не чужбина, а наша вторая родина. Это наш город: здесь наши семьи, здесь родились наши дети, получили образование, а теперь заняты созидательным трудом.

И вот что говорят наши земляки.

Рамалдан МУРАДАЛИЕВ:

– После окончания средней школы я поступил в Ростовский Институт народного хозяйства. Получив высшее образование по специальности «Банковское дело», 14 лет проработал в банковской системе – Госбанк, Промстройбанк, Донкомбанк – в должности старшего инспектора последующего контроля. Сейчас работаю коммерческим директором в строительной фирме ДРК «Юг». В Ростове четверть века. У нас трое детей: Раиса, Альбина и Мансур. Обе дочери замужем. У них свои семьи. Сын Мансур учится в ростовском юридическом институте МВД РФ. Живем мы с ростовчанами дружно, с полуслова понимаем друг друга. Да мы и сами уже ростовчане. По мере своих возможностей оказываю всяческую помощь землякам.

Мисбех УМАРОВ:

– Моя семья вот уже сорок лет в Ростове. Здесь окончил механико-математический факультет Ростовского государственного университета по специальности «Прикладная математика». Жена Бикаханум – профессиональный бухгалтер. Сыновья Шихкерим и Артур тоже с высшим образованием. У них свои семьи. А я уже на пенсии. Мы чувствуем себя здесь своими. Хочу, чтобы из нашего обихода исчезли навсегда такие словосочетания, как «лицо кавказской национальности»…

Беседовал
Пирмагомед КАСИМОВ

Эльдар ЭЛЬДАРОВ,
профессор ДГУ, д.г.н.

Олимпийский рейтинг нашей республики

Удивительная и показательная статистика

13 августа 2012 года завершилась программа Олимпийских игр в Лондоне. Через несколько дней после этого события в Махачкалинском аэропорту встречали участников этих Игр, которые представляли Дагестан. Всего от нашей республики в составе российской команды в Лондонской Олимпиаде участвовало 9 спортсменов, из них шестеро вернулись домой с медалями. Это Мансур Исаев (73 кг, дзюдо, родился и прошел школу спортивной борьбы в Дагестане) – золото. Тагир Хайбулаев (до 100 кг, дзюдо, родился и прошел школу спортивной борьбы в Дагестане) – золото. Джамал Отарсултанов (55 кг, вольная борьба, родился и прошел школу спортивной борьбы в Дагестане) – золото. Елена Исинбаева (легкая атлетика, прыжки с шестом, родилась и прошла школу спортивной подготовки в Волгограде, представляет Волгоградскую область и Дагестан) – бронза. Билял Махов (до 120 кг, вольная борьба, родился в Нальчике, прошел дагестанскую школу спортивной борьбы, представляет Кабардино-Балкарию и Дагестан) – бронза. Заур Курамагомедов (до 60 кг, греко-римская борьба, родился в г. Тырныауз, представляет дагестанскую школу спортивной борьбы) – бронза.

Трое участников из Дагестана не смогли добиться олимпийских медалей:

Абдусалам Гадисов (вольная борьба, 96 кг); Гаджи Умаров, (тхэквондо, свыше 80 кг) и Магомед Омаров (бокс, свыше 91 кг).

Всем дагестанцам было и неожиданно, но в то же время и чрезвычайно приятно встречать в Дагестане еще одного близкого нам человека – золотую медалистку по женской вольной борьбе Наталью Воробьеву. Президент республики Магомедсалам Магомедов, отмечая, что в жилах Натальи течет дагестанская кровь, как и все дагестанцы, не скрывал своей искренней радости от данного факта. Хочется верить, что через четыре года на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро Наташа обязательно будет представлять, наряду с Иркутской областью, и Страну гор – родину ее предков.

Прилетели в Дагестан и некоторые из наших легионеров, ставших призерами Олимпиады-2012 в составе зарубежных команд. Их победы также служили поводом для искренней радости и гордости дагестанцев. Хотя, если считать медали собственно нашей республики, то, конечно, в расчет могут приниматься только медали тех, кто выступал в составе своей большой родины – Российской Федерации.

Итак, мы имеем конкретные результаты: девять представителей Дагестана в составе российской олимпийской команды принесли в ее медальную копилку 6 наград: 3 золотого и 3 бронзового достоинства. Как и для многих дагестанцев, мне интересен следующий вопрос: какое бы место заняла наша республика с нынешними результатами в общем медальном зачете по итогам Лондонской Олимпиады (три золота и три бронзы)?

Это место легко можно определить по таблице результатов для стран-участниц летних Олимпийских игр 2012 года, в которой в качестве главного критерия оценки выступает количество выигранных золотых медалей. При равенстве золотых наград в расчет принимаются медали меньшего достоинства – серебряные и бронзовые. В общем списке стран-медалистов Олимпиады-2012 мы бы стояли на 26 месте после Хорватии, опережая Белоруссию.

Медальный зачет

Место	Страна	Золото	Серебро	Бронза	Всего
1	США	**46**	**29**	**29**	**104**
2	Китай	38	27	23	88
3	Великобритания	29	17	19	65
4	Россия	24	26	32	82
5	Южная Корея	13	8	7	28
6	Германия	11	19	14	44
7	Франция	11	11	12	34
8	Италия	8	9	11	28
9	Венгрия	8	4	5	17
10	Австралия	7	16	12	35
11	Япония	7	14	17	38
12	Казахстан	7	1	5	13
13	Нидерланды	6	6	8	20
14	Украина	6	5	9	20
15	Новая Зеландия	6	2	5	13
16	Куба	5	3	6	14
17	Иран	4	5	3	12
18	Ямайка	4	4	4	12
19	Чехия	4	3	3	10
20	КНДР	4	0	2	6
21	Испания	3	10	4	17
22	Бразилия	3	5	9	17
23	ЮАР	3	2	1	6
24	Эфиопия	3	1	3	7
25	Хорватия	3	1	2	6
26	Белоруссия	2	5	5	12
27	Румыния	2	5	2	9
28	Кения	2	4	5	11
29	Дания	2	4	3	9
30	Азербайджан	2	2	6	10
31	Польша	2	2	6	10

Среди оставшихся позади, кроме Польши, еще и Турция, Канада, Грузия, Мексика, Аргентина, Индия, Бельгия, Португалия, Греция и остальные из всех 204 стран-участниц.

Конечно, имеются и другие, более детальные расчеты достижений олимпийских команд. Один из самых популярных методов такого расчета связан с

определением Коэффициента Общей Результативности (КОР). Он рассчитывается следующим образом: (Золото – 3 балла + Серебро – 2 балла + Бронза – 1 балл) / Общее количество спортсменов х 100%. Таким образом, КОР Дагестана равен 133,3 % (12 : 9 х 100%). С таким результатом наша республика уверенно лидировала бы среди всех других стран мира (см. таблицу).

Дагестан в рейтинге олимпийских команд по Коэффициенту Общей Результативности

Место в медальном зачете	Страна	Количество спортсменов	КОР
27	Дагестан	9	133,33
69	Ботсвана	4	50,00
2	Китай	384	49,48
18	Ямайка	50	48,00
17	Иран	53	47,17
1	США	539	41,74
25	Эфиопия	35	40,00
28	Кения	50	38,00
4	Россия	438	35,39

Интересными представляются итоги Лондонской Олимпиады с учетом такого разработанного нами географического показателя, как Коэффициент Удельной Результативности Страны (КУРС):

КУРС = (Золото х 3 балла + Серебро х 2 балла + Бронза х 1 балл) / Миллионов жителей страны х 100%

КУРС Дагестана = 413,8% (12 : 2,9 х 100%). По этому показателю мы уступаем лишь пяти островным государствам – Гренаде, Ямайке, Багамским Островам, Новой Зеландии, Тринидаду и Тобаго.

Таким образом, Дагестан как государственное образование в составе РФ на международной арене характеризуется самой первой позицией по спортивной результативности материковых государств. Естественно, что самым низким результатом среди стран мира характеризуется Индия, где проживает 1,2 млрд человек, а место в общем медальном зачете лишь 55-е. КУРС Индии составляет 0,7%, что в 590 раз меньше дагестанского показателя и примерно в 4,3 тысячи раз – КУРС Гренады.

По итогам Олимпиады-2012 британские статисты провели альтернативный медальный расчет с учетом важнейших социально-экономических показателей поддержки спорта в той или иной стране. При определении «веса» олимпийских медалей суммировались такие факторы, как результаты предыдущих Олимпиад, ВВП на душу населения, число участников в олимпийских командах, а также затраты на подготовку к соревнованиям.

По этому рейтингу Россия заняла первое место, Великобритания вышла на второе, Китай – на третье место. Замыкает «десятку» Белоруссия, а лидеры официального зачета – США – и вовсе не вошли в список: 1. Россия, 2. Британия, 3. Китай, 4. Венгрия, 5. Южная Корея, 6. Украина, 7. Австралия, 8. Куба, 9. Ямайка, 10. Белоруссия.

Согласно этим же расчетам, в рейтинге от 2008 года лидером были Китай, Россия и Австралия. США занимали четвертую строчку, Великобритания – пятую. Следует отметить, что до сих пор публиковались отдельные рейтинги команд по итогам Олимпийских игр на основе ВВП, населения или размера сборной. Теперь же показатели были сведены в один индекс. Этот индекс, по мнению авторов, дает более объективную оценку победам на Олимпиаде.

Очевидно, что если таким образом рассчитать индекс удачи для условной команды дагестанских олимпийцев, то мы вообще оторвемся в лидерстве от всех других государств мира. Дело в том, что Дагестан является обладателем, во-первых, одного из самых низких показателей ВВП на душу населения среди регионов Российской Федерации, а во-вторых, стабильно выдает олимпийских медалистов, начиная с Мюнхенской Олимпиады 1972 года.

Гази ГАСАЙНИЕВ

Национальность олимпийских медалей

Завершились очередные Олимпийские игры. Прошло больше месяца. Вроде все уже осмыслено, обговорено, обсуждено. И все же есть одна их особенность, на которой следует акцентировать наше внимание. Да, благодаря современным технологиям, многие жители планеты могли наблюдать за тем, как проходят главные состязания четырехлетия. Все мы в эти дни чувствовали себя занятыми, включенными в это удивительное действо. Выигрывает наша команда, представитель нашей страны – и мы тоже ощущаем себя победителями. Скажу больше – в эти минуты мы чувствуем себя и частью всего человечества. Наблюдая за соревнованиями по ТВ, мы подсознательно понимаем, что в этот момент вместе с нами их смотрит весь мир.

Итак, страсти поулеглись. Сказано много похвальных слов в адрес наших олимпийцев. Триумфаторов встречали с подобающими почестями как глава государства, так и главы регионов, выходцами из которых являются победители. В частности, во время чествования дагестанских спортсменов глава республики Магомедсалам Магомедов сказал:

– Мы гордимся каждым дагестанским спортсменом. За какой бы регион он ни выступал, он славит нашу республику. Вы те, кто показывает сильный Дагестан, как часть России, мировой цивилизации, где живут целеустремленные люди. И только такие люди могут достигать олимпийских вершин, потому что это колоссальный труд, в том числе и тренеров, за что им большое спасибо. На вас будут равняться тысячи. Дагестан – спортивная республика, и последняя Олимпиада это подтвердила. Вы достойно продолжаете славные традиции, заложенные вашими предшественниками…

То, что Дагестан – спортивная республика, подтверждает не только последняя, но и предшествующие Олимпиады, и мировые первенства. На Лондонской Олимпиаде в общей сложности дагестанцы завоевали десять медалей разных достоинств. По количеству наград в пересчете на душу населения (или на квадратный километр территории) ни одна страна мира, ни один регион не может сравниться с Дагестаном. Еще какая спортивная республика!

На Олимпиаде в Лондоне счет российским медалям открыли выходцы с Кавказа – дзюдоисты Арсен Галстян, Мансур Исаев и Тагир Хайбулаев. Они стали не просто олимпийскими призерами, но и породили удивительную дискуссию в российском обществе. В прежние годы, до развернутой недальновидными крикунами кампании «Хватит кормить Кавказ», победы южан на Олимпиадах не вызывали столь бурных споров. Лондонские же состязания показали не только уровень подготовленности российских спортсменов, но и уровень деформации сознания обывателя.

Понятно, что у дагестанцев, у всех кавказцев гордостью переполнились сердца от того, что именно их земляки открыли счет олимпийским наградам России. Соответственно, это нашло отражение и в интернет-комментариях. А как восприняли этот факт остальные россияне? Они разделились на благодарных и равнодушных. Один из российских блогеров Сергей Сибиряков провел собственный опрос и выяснил, что только 40 процентов из более чем из 1650 ответивших испытали «радость безоговорочную – это достижение моей страны».

Вот лишь два мнения (остальные в том же духе): «Как это часто бывает, начало золотым медалям положили выходцы с Кавказа. Как и на прошлой Олимпиаде в Пекине, первое золото России принесли представители единоборств. Но на этот раз не вольные борцы, а дзюдоисты. Эти спортсмены делают новую историю российского дзюдо, завоевывая столь важные для России золотые медали».

«Первые три золотые медали российской олимпийской команде принесли именно они – лица кавказской национальности! Те самые, в адрес которых так много негатива в прессе и в обществе. 20 лет не было золотых медалей у российских дзюдоистов. И эти медали заставили забыть все взаимные обиды – ликует и Кавказ, и вся Россия!»

Блогосфера тем и ценна, что здесь сталкиваются разные мнения. Немало и тех (если быть точным – 39 процентов), кто к такому факту отнеслись нейтрально – им безразлично, кто завоюет медали. Вот характерное мнение: «Ну россияне же, свои. Очень много русских радуются за

кавказцев на Олимпиаде. Неужели, если случится очередная «Манежка», опять на них накинутся – понаехали, мол, валите в горы? Не должно быть такого лицемерия и неблагодарности».

Еще 9 процентов вообще выразили недовольство тем, что первые победы принесли кавказцы – потому что болеют не «за», а «против» ТАКИХ спортсменов. Тут, видимо, свою роль сыграло то обстоятельство, что в дни Олимпиады возобновилось судебное разбирательство в отношении дагестанского спортсмена Расула Мирзаева, после драки с которым умер русский парень Иван Агафонов. «Да, кавказцы, в том числе спортсмены (Мирзаев – тоже чемпион, причем многократный) убивают русских за понюшку табака, получая в ответ символические наказания», – вот их примерный тон.

Многие участники интернет-дискуссии предлагают не брать в учёт бытовой национализм – с ним в одинаковой мере сталкиваются и кавказцы, и русские. Скорее всего, они правы. Такие достижения, как золото Олимпиады, должны сплачивать народы России независимо от национальной принадлежности. Вместо того чтобы использовать награды, добытые и кавказцами и остальными россиянами, в целях единения всех жителей страны, и тут нашлись «умные» головы, решившие определять национальность медалей. Многие, наверное, обратили внимание, что за Америку, Канаду, Францию и другие государства выступали темнокожие спортсмены. Но до этого никому нет дела. В нашей стране почему-то всегда все происходит вопреки логике. Когда в паспорте стояла графа «национальность», всем было начхать на нее. Как только убрали ее – для кого-то национальность начала играть чуть ли не решающую роль.

На этих соревнованиях кавказцы за остальных российских спортсменов болели не хуже, чем за своих земляков. Не скажу за всех дагестанцев – лично мне не меньшее удовольствие доставили победы, скажем, волейболистов и легкоатлета Ивана Ухова, прыгнувшего выше всех.

Тагир Хайбулаев, демонстрируя на приеме в Кремле золотую медаль, как бы поставил точку всем этим разговорам. Он сказал, что у нее нет национальности, а есть гражданство – российское. Лучше не скажешь.

Сел. Телетль
Фото К. Чутуева

Мурад Кажлаев: «Эта песня твоя и моя»

В конце мая нынешнего года в Махачкале прошел Первый международный фестиваль юных дарований – «Эта песня твоя и моя». Подобные детские музыкальные форумы проходят, к примеру, в Карелии, а также в Белоруссии («Славянский базар»), в Израиле… В 80-х годах в Табасаранском районе нашей республики небезуспешно проходили фольклорные фестивали, «генератором» которых был народный артист СССР, композитор Мурад Кажлаев. И вот спустя более 30 лет он же стал движущей силой и художественным руководителем нового проекта – фестиваля «Эта песня твоя и моя». Понятно, что основная организационная нагрузка по его проведению легла на Республиканскую школу М. Кажлаева для особо одаренных детей. С директором этой школы побеседовал наш корреспондент.

– Мурад Магомедович, как родилась идея организовать такой фестиваль?

– Она стала созревать с момента открытия три года назад нашей школы. Но я давал себе отчет, что осмелиться на такой шаг, как проведение подобного фестиваля, можно только после того, как мы почувствуем силы, «оперимся», зарекомендуем себя действительно, как школа для особо одаренных детей. И вот сегодня у школы появилась возможность, скажу, используя современный сленг, создать такой творческий продукт, как фестиваль. Причем, участие в нем наших детей было ограниченным, так как мы выставили лучших из лучших в результате «фильтрации» на отборочном туре, в котором участвовали молодые дарования из многих музыкальных школ города. Думаю, что мы добились наших целей. Меня нередко спрашивают: «А не стал ли нынешний фестиваль логическим продолжением фестивалей, которые я проводил когда-то в Юждаге?». Конечно, те фестивали сыграли в моей творческой биографии огромную роль, и остались светлым воспоминанием. А что их объединяет? Думаю, то, что к обоим мероприятиям можно применить слово «первый». Счастлив, что и другой фестиваль – «Горцы» также явился отголоском тех табасаранских фестивалей.

– Одним словом, первый блин не стал комом?

– Не стал. Даже несмотря на то, что подавшие устные заявки на участие в фестивале представители Болгарии, Германии, Белоруссии, Украины, Турции – всего около 40 детей из зарубежных стран, так и не приехали. К сожалению, многих испугали сообщения в СМИ о терактах в нашей республике. И я, и мои коллеги с пониманием отнеслись к их озабоченности, ведь речь идет о детях. Вместе с тем удалось охватить весьма большой круг детских творческих коллективов российских регионов и братского Азербайджана. Рад, что наш анонс о фестивале в Интернете имел такой большой резонанс, и был выбран именно Дагестан. Надеюсь, что следующий фестиваль в 2014 году будет еще более представительным.

– А как органы власти и управления восприняли идею о проведении такого масштабного мероприятия?

– Неплохо. Выразилось это в материальной помощи на нужды фестиваля. Это было не шикарное финансирование, как образно говорил

Расул Гамзатов. «Счастливой колхозной жизни» не случилось, но выделенных средств хватило на проживание, питание гостей, другие протокольные мероприятия. Я благодарен Министерству культуры РД за это внимание. Уверен, что наш коэффициент полезного действия оправдал затраты. Об этом свидетельствуют итоги музыкального форума, многочисленные благодарственные письма, получаемые в адрес нашей школы по Интернету от участников фестиваля, их родителей и педагогов. В Азербайджане две центральные газеты опубликовали целые полосы о дагестанском мероприятии, готовится передача на местном телевидении. Организация детского фестиваля в таком регионе, как Дагестан, – это демонстрация нашей решимости в стабилизации ситуации в регионе и косвенный вклад в улучшение имиджа республики.

– Вы пригласили в качестве членов жюри ваших коллег и друзей из Азербайджана. Это своего рода мастер-класс известных музыкантов или элемент творческой преемственности?

– И то, и другое. Бакинцы, принявшие участие в фестивале в качестве членов жюри, являются моими давними и преданными друзьями. Это лауреат премии Азербайджана «Хумаи» саксофонист Сеид-Заде Рафик Сафар оглы и народный артист Азербайджана Бабаев Рауф Юсуф оглы. Дагестанцы постарше прекрасно помнят Рауфа Бабаева, участника ансамбля «Гуниб». В нашем школьном музее есть целая экспозиция, посвященная этому легендарному коллективу. У ансамбля было уникальное пение с элементами народного мелоса. Потом появились «Орэра», «Диэло», которые исповедовали подобный музыкальный стиль. «Гуниб» исполнял все мои известные шлягеры того времени – «Далалай», «Желтые листья», «У того окна». Сегодня Рауф Бабаев возглавляет ансамбль «Гайя». Спасибо Рауфу за помощь в приобретении для нашего музея национальных инструментов, которые и в Азербайджане, и в Дагестане идентичны.

Но не только из Баку приехали мои друзья. Возглавлял наше жюри народный артист РД, ныне живущий и работающий в Подмосковье, скрипач Мурад Абуев. Сразу же откликнулся на приглашение мой бывший аспирант, пианист и генеральный директор школы им. К. Назаретова (одной из лучших джазовых школ страны) Арам Рустамянц. На этот фестиваль мы с нетерпением ждали и хотели видеть в качестве председателя жюри знаменитую японскую пианистку (она проживает в Лондоне) Чизато Косуноки. Но после теракта 3 мая она изменила свое решение приехать в Дагестан. Эта пианистка влюблена в мою музыку и пропагандирует ее по всему миру. Спасибо ей за это.

– Есть ли особенности в критериях отбора лучших номеров для показа на итоговом концерте?

– Все было максимально объективно. Жюри состояло из заслуженных деятелей культуры, преподавателей ведущих музыкальных учреждений Москвы, Баку, Дагестана, Ростова. Мы подходили индивидуально к каждому выступлению, и это для нас было принципиально. Члены жюри имели анкеты, в которых выставлялись баллы по каждому участнику. Каково же было наше удивление, когда после автономной работы наши предпочтения сошлись. В том числе и по участнице из Баку, которой присвоено Гран-при. Мы убедились в том, что, несмотря на занятое место, каждый участник, приехавший на наш детский фестиваль, – творческая личность, что каждый солист и коллектив, привнесли в музыкальный фестиваль неповторимый колорит, отдали частичку своей души посредством песен и музыки. Победители и участники получили дипломы и подарки от фестивального комитета.

– Бросались в глаза не только серьезная организация фестиваля, но и безгранично теплый прием и отличное настроение участников…

– Наши радушие и гостеприимство были тем благоприятным фоном, который способствовал наиболее полному раскрытию способностей

и профессионализма юных музыкантов. И мы построили свою конкурсную работу по нестандартному принципу. Вначале состоялся концерт членов жюри. И это не случайно. Нам хотелось донести до детей мысль, что их будут судить не просто дяди и тети со стороны, а специалисты своего дела, музыканты-профессионалы. И это сыграло свою позитивную роль. Думаю, что в следующих фестивалях такая практика станет традиционной.

– Талант – штучный товар, фестиваль выявил «музыкальные бриллианты»?

– Конечно. Гран-при завоевала исполнительница прекрасной музыки на фортепиано из школы Бюль-Бюля в Баку Назрин Аббаслы, лучшими из дипломантов стали – замечательное трио музыкантов из Ростова (класс А. Рустамянца), вокалист Ясин Гасанов из Баку, а также ученик 2 класса нашей школы Омар Саидов (малый барабан). Следует отметить, что Ясин Гасанов участвовал в фестивалях «Славянский базар» в Витебске и «Новая волна» в Юрмале. Его выступление на махачкалинском фестивале было встречено шквалом оваций. Номер «Касумкентские барабанщики» из моего балета «Горянка» исполняли лучшие барабанщики мира. И особенно отрадно, что Омар Саидов достойно выступил с этим произведением и заслуженно получил приз зрительских симпатий. Понятно, что педагогам предстоит большая работа, чтобы молодые дарования, эти неограненные алмазики, стали бриллиантами, чтобы они умели услышать музыку внутри себя и иметь возможность подарить ее зрителям. Разве это не здорово?!

Конкурсная программа международного детского фестиваля в Махачкале наполнила творческую жизнь участников яркими событиями и бесценным опытом, а завораживающая атмосфера самого фестиваля, надеюсь, пробудила у каждого из них желание вернуться. Что касается учащихся нашей школы, то они уже живут надеждой участия в следующем фестивале. А это значит, что самая главная наша цель достигнута.

– Вы упомянули свой балет «Горянка», а я вспомнил, что в следующем году исполняется 90 лет со дня рождения Расула Гамзатова. Как лично вы и ваши подопечные хотите подойти в этой дате?

– Для меня 90-летие Расула Гамзатова, моего большого друга – дата особая. Надеюсь, что это торжество пройдет на достойном уровне, который будет соответствовать уровню личности самого юбиляра. Мечтаю возродить хорошую постановку балета «Горянка». Для этого руководство Министерства культуры РД обратилось к народному артисту СССР, лауреату Государственной премии РФ, заслуженному артисту ДАССР, академику Олегу Виноградову – тому самому, который в 1968 году поставил этот балет в Кировском театре оперы и балета в Ленинграде. И он в своем ответе на имя Министра культуры РД Зумруд Сулеймановой, в частности, пишет: «Бесконечно благодарен за предложение вернуть на сцену легендарный балет «Горянка». Именно он в 1968 году стал первым дагестанским балетом академического стиля, основанным на богатейшем фольклоре вашего уникального народа. Я выступаю с лекциями во многих университетах мира, где рассказываю и показываю образцы культуры изумительного искусства Дагестана, страны, которую полюбил на всю жизнь. Ведь я тогда объездил весь Дагестан и до сих пор храню материалы той экспедиции. Мои восхищения включены в книгу «Исповедь балетмейстера Олега Виноградова». Подобного балета до сих пор не поставил никто в мире. И поэтому ваше желание для меня замечательно…». Наши детишки хотят слышать и играть «Горянку». Для них я делаю легкие переложения, чтобы юные музыканты смогли сесть и сыграть темы «Асият», «Османа» и т.д. В следующем году надеюсь издать эту работу...

Беседовал
Эдуард ЭМИРОВ

Борис ХАНИН

«Я слышу ее голос до сих пор...»

(к 90-летию Исбат Баталбековой)

Октябрь 1950 года. Москва. Колонный зал Дома союзов. Вечера дагестанской литературы и искусства. Ведущая концерта объявляет кумыкскую народную песню «Соловей мой» в обработке Петра Проскурина. На сцену выходит молодая солистка Дагестанской филармонии, и в зал льется задушевная, полная нежного дыхания весны и в то же время задорная, как пляска, мелодия. Надо было обладать настоящим мастерством, чтобы с первых тактов овладеть вниманием москвичей. Последние аккорды буквально потонули в восторженной овации, слушатели снова и снова вызывали на сцену Исбат БАТАЛБЕКОВУ.

... Как зерном созревший колос,
Вечер песнями богат,
Зал не дышит: льется голос
Баталбековой Исбат...

Так написал Расул Гамзатов о том памятном концерте в Москве. Это был настоящий триумф, открытие и признание большого таланта. А спустя десять лет уже во время Декады дагестанской литературы и искусства вновь на улицах Москвы рекламные щиты возвещали о предстоящих выступлениях лауреата Сталинской премии Исбат Баталбековой. Москвичи уже знали ее, были очарованы ее чудесным меццо-сопрано и называли Исбат «дагестанским соловьем». И уже потом этой высокой темноволосой женщине горячо аплодировали тысячи людей в разных концах нашей страны, на Берлинском фестивале молодежи, в городах Албании, Монголии, Финляндии и многих других стран.

20 сентября 1922 года родилась будущая певица. Дочь текстильщиков из Махачкалы, Исбат после школы и учебы в ФЗУ пришла в прядильный цех фабрики имени III Интернационала, где работала ее мать. Потом окончила Буйнакское педучилище, курсы машинописи, работала секретарем-машинисткой в радиокомитете и всегда пела. С детских лет. Сначала вместе с горянками, собиравшими виноград неподалеку от фабрики, потом выступала на самодеятельной клубной сцене. Именно там ее впервые услышал композитор Петр Проскурин и, попав под обаяние ее красивого по тембру голоса, пригласил в хор Дагестанского радио. В 1943 году Исбат поступает в Азербайджанскую государственную консерваторию, где овладевает тайнами вокального искусства, расширяет репертуар и становится первой дагестанкой, получившей диплом оперной солистки.

Вот, что вспоминает сын певицы доктор экономических наук, профессор Халид БАШИРОВ: «Мама всегда говорила, что только труд и работа над собой могут дать результат. Мое детство прошло под ее ежедневные репетиции, вокализы. До того, как я пошел в школу, она часто брала меня с собой на гастроли. Тогда я познакомился с такими коллективами, как «Дагестан», «Салам алейкум». Вместе с мамой объездил всю Украину, Северный Кавказ,

европейскую часть России. В коллективе она занимала особое положение: коллеги всегда интересовались ее мнением: «А что скажет Исбат-ханум?». Она хорошо знала кумыкский, азербайджанский, даргинский, хуже немецкий и итальянский языки. А еще множество старинных кумыкских народных изречений, пословиц, поговорок. Она была старшей дочерью в семье. Запомнилось, с какой заботой и нежностью она относилась к своей матери. И всегда надеялась на свои силы. Уже будучи бабушкой, возвращаясь с полными сумками с базара, никому не разрешала помочь. Сама ходила за молоком для внуков, хотела быть полезной.

Несмотря на свою славу, она была очень скромна. Почти всю жизнь прожила в коммунальной квартире. И только, когда я женился, пошла к председателю Президиума Верховного Совета Дагестана А. Умалатову с просьбой о жилье. Когда я увлекся «битлами», она тоже прислушивалась к тому, как они поют, и говорила: «Безусловно, ребята очень талантливые».

Она много и бескорыстно помогала людям. Для нее не было чужих забот. Будучи тяжело больной, она все же не бросала работу, преподавала вокал в пединституте и музучилище. Ее мнением очень дорожили Зальмина и Мурад Абуевы, всегда советовались. Как-то Мураду подвернулась скрипка хорошего мастера, но очень дорогая, а денег, естественно, не было. Мама без промедления ему помогла. Своим учителем и педагогом ее считают Тамерлан Джандаров, Шалуми Матаев, Хан Баширов и многие другие».

Интересный факт. Известная художница Татьяна Марковская написала ее портрет. Он висел в фойе филармонии вместе с портретами других известных музыкантов Г. Гасанова, С. Агабабова, С. Керимова и других. Однажды, когда Исбат была уже на пенсии, вдруг портрет пропал! Оказалось, Т. Марковская взяла этот портрет в экспозицию своей выставки. Но после нее он не вернулся, якобы был отдан на реставрацию. Картина отсутствовала 10 лет, и уже после смерти певицы совместными усилиями коллектива филармонии, Министерства культуры и Союза музыкантов РД портрет, наконец, был найден и возвращен на свое привычное место. Сейчас он находится в Музее музыкальной культуры при Школе им. М. Кажлаева.

Рассказывает племянник Исбат Гайдарбековны, заслуженный деятель искусств России, известный пианист Хан Баширов: «Когда к ней, депутату Верховного Совета Дагестана, обращались люди, она делала все, что могла. Помню такой случай. У пожилой четы обвалилась стена старого дома. Певица ходила в ЖЭУ, по разным кабинетам, хлопотала и добилась-таки, чтобы престарелым людям помогли. Видя мою тягу к музыке, она посоветовала моим родителям отдать меня в музыкальную школу, куда я поступил в 1962 году. И всегда говорила мне: «Ханчик, ты должен заниматься

музыкой серьезно, у тебя есть данные». А когда я уже учился в консерватории, она помогала мне музыкальной литературой по концертмейстерскому классу. У нее была масса клавиров с дарственными надписями Г. Гасанова, С. Агабабова, Н. Дагирова, М. Кажлаева… Мой отец был тогда директором Ансамбля песни и танца Дагестана, и в нашем доме часто устраивались музыкальные вечера, на которых бывали Тихон Хренников, Анатолий Новиков, Вано Мурадели, Готфрид Гасанов, Татам Мурадов, Бурлият Ибрагимова, Муи Гасанова, Казим Манафов, Урудж Абубакаров, Артем Аванесов и многие другие. Ну и, конечно же, тетя Исбат! Она никогда не заставляла долго себя уговаривать спеть. Исполняла кумыкские песни и знаменитого «Соловья», по-кумыкски «Бюль-бюль». Так ее потом и прозвали. Для меня она и сейчас жива, я слышу ее голос, и мне ее очень не хватает. Думаю, именно от нее я перенял отношение к людям и благодарен судьбе, что у меня была такая тетя».

На протяжении 22 лет ее концертмейстером и близкой подругой была талантливая пианистка Лилия Викторовна Этигон – Народная артистка Дагестана (ныне покойная), с которой они буквально по крупицам оттачивали весь репертуар. Это был тандем замечательных музыкантов.

В поездках по стране бывало всякое. «Однажды на гастролях в Новороссийске, – рассказывала Лилия Викторовна, – после концерта один матрос задал Исбат вопрос: «А что означает имя Исбат?». На что та сразу же выдала: «Истребительный батальон». И этот послевоенный юмор был встречен новым шквалом оваций». Рассказ о самой Лилии Викторовне, работавшей с большими артистами и воспитавшей огромное количество замечательных артистов, отдельная и интересная тема. Это целая страница в музыкальном искусстве Дагестана (чье 95-летие отметили в музучилище еще в мае сего года). Позже Исбат Гайдарбековне аккомпанировали уже ученицы Лилии Викторовны, Народные артистки Дагестана – Рена Эфендиева и Зарифа Абдуллаева (ныне Заслуженная артистка России).

Ушла из жизни певица 22 ноября 1999 года. К сожалению, молодым не посчастливилось увидеть ее на сцене и услышать великолепный голос Исбат Баталбековой. Остался лишь архив Дагестанского радио, телевидение и люди, имевшие счастье общаться и слушать одну из лучших, великолепных певиц нашей республики.

Труд Исбат Гайдарбековны по достоинству был отмечен званиями Народной артистки РСФСР и ДАССР, лауреата Сталинской премии, орденом Трудового Красного Знамени, многими грамотами, дипломами, благодарностями. А ее имя золотыми буквами внесено в историю музыкального искусства Страны гор. На доме, где жила певица, по ул. Буйнакской, дом 6 установлена мемориальная доска, символизирующая ее бессмертие.

Малик ГУСЕЙНОВ

«Камиль Даниялович, друг мой старинный...»

Вышла в свет книга «Избранное» известного дагестанского литературного критика, поэта Камиля Султанова, приуроченная к 100-летию со дня его рождения. Да, уже 10 лет как нет с нами Камиля Даниялович (1911-2002), который свою творческую деятельность, протяженностью более полувека, посвятил изучению дагестанской и северокавказских литератур, стал признанным основоположником дагестанской литературной критики. И первое посмертное издание его произведений вызвало повышенный интерес общественности, о чем засвидетельствовала и ее презентация, состоявшаяся в начале года в республиканской библиотеке им. Р. Гамзатова.

Замечу, что значимость книги в немалой степени обусловлена тем обстоятельством, что она подготовлена к изданию сыном Камиля Султанова – Казбеком. Камиль Султанов вырастил достойного сына, своего продолжателя. Казбек Султанов – ныне доктор филологических наук, заведующий отделом национальных литератур Института мировой литературы им. М. Горького в Москве. Его емкое вступительное слово – «Слово об отце» – задает тон всей книге. Как самый близкий человек, он характеризует своего отца и как человека, и как профессионала своего дела, положившего всю жизнь на алтарь служения дагестанской литературе.

Содержание «Избранного», как отмечено на титуле, составляют воспоминания, статьи, неизданное, письма. Открывается книга воспоминаниями о Камиле Султанове, отзывами на его исследования известных российских и дагестанских литературоведов и писателей: Р. Гамзатова, С. Наровчатова, Л. Озерова, Ч. Гусейнова, К. Абукова, Л. Арутюнова, А. Вагидова, Магомед-Расула и других. В этом разделе книги из уст современников звучит оценка его творческого наследия, отмечается его весомый вклад в развитие дагестанской литературы. Патриархи дагестанских национальных литератур воздают должное памяти своего учителя на ниве осмысления проблем литературной жизни. И из этих воспоминаний вырисовывается реальный облик Камиля Султанова. Впечатляют свидетельства людей, близко его знавших, которым посчастливилось общаться, вместе с ним работать, говорящих о его широкой эрудиции, интеллектуальности, даже, если можно так выразиться, о его литературном аристократизме.

Как вспоминает Казбек Султанов, его отец довольно часто получал в подарок и приобретал новые книги. И ни одна из них не ставилась на книжную полку непрочитанной. Книжные полки угрожающе быстро и «победно оккупировали» и без того небольшое квартирное пространство, вызывая резонные, но безуспешные протесты его матери, хозяйки дома – Куки Исмаиловны, ставшей другом всей жизни Камиля Султанова, которой также адресовано немало теплых слов в этих воспоминаниях.

Основной корпус текстов, естественно, составляют изданные при жизни автора его избранные литературно-критические работы, а также ранее не публиковавшиеся его художественные произведения и письма, ему адресованные. Включены в «Избранное» очерки жизни и творчества, творческие портреты классиков дагестанской, северокавказских культур, как современных К. Султанову авторов, так и литераторов, обретших широкую известность, либо выделяющихся «лица не общим выраженьем», – таких, например, как Йырчи Казак,

Батырай, Е. Эмин, К. Мечиев, Р. Гамзатов, К. Кулиев… Жанр творческого портрета был одним из излюбленных жанров К. Султанова. Характерной чертой его поэтики являлось воспроизведение картины развития национальных литератур Дагестана, Северного Кавказа через творческий путь конкретных авторов. Об этом свидетельствуют монографии «Поэты Дагестана», «Певцы разных народов» и ряд других произведений. Включенные в «Избранное» они дают возможность ощутить критерии критика К. Султанова, его вклад в определении роли и места отдельных авторов в истории дагестанской литературы, в выявлении значимых тенденций в ее многовековом развитии.

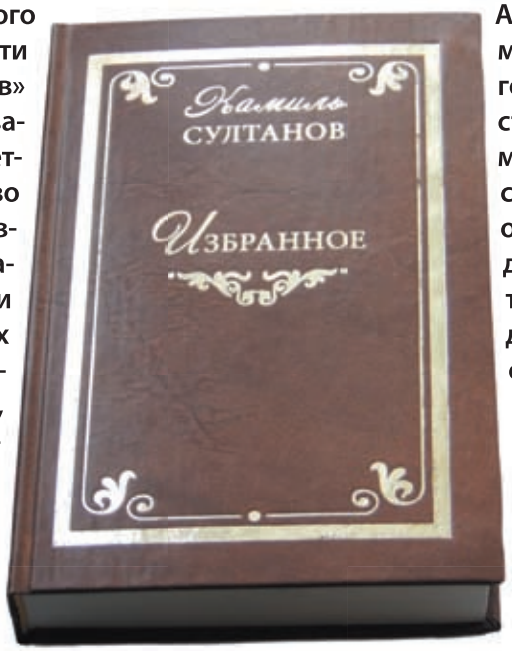
Впечатляют воспоминания и самого Камиля Султанова о писателях, маститых и не очень, которых ему довелось знать, имена которых составляют ныне золотой фонд нашей культуры. В образах А. Магомедова, А. Фадеева, Р. Нурова, А. Твардовского, В. Давыдова его подкупает их высокая культура, нравственная безупречность. Автор подчеркивает их уверенность, граничащую с детской наивностью, в том, что литература обладает невероятной способностью содействовать морально-нравственному совершенствованию личности, «улучшению нравов» общества. Таким человеком являлся и сам Камиль Султанов. Его воспоминания и воспоминания о нем самом способствуют композиционной стройности «Избранного». Отражая перипетии литературной жизни, они помогают осознанию веховых явлений художественного процесса. Воспоминания представителей разных эпох, на которые приходится деятельность К. Султанова (1930-е годы, послевоенный советский период), дают возможность проследить преемственность творческих поколений, связь литературных времен. Впрочем, и письма, адресованные К. Султанову, выполняют аналогичную функцию. Его переписка с известными дагестанскими, российскими литераторами Н. Капиевой, Р. Гамзатовым, Н. Джусойты, В. Огневым, А. Бушминым, Я. Козловским, Л. Озеровым, С. Баруздиным и другими подчеркивают его высокий статус, авторитет в литературной среде, они в той же мере отражают литературный контекст, без знания которого сложно составить представление о литературной истории.

Задушевными интонациями наполняют книгу фотоиллюстрации из семейного архива. Детские, юношеские фотографии К. Султанова, фото с супругой, детьми, друзьями, писателями гармонируют со стилистической экспрессией «Избранного», усиливая ее эмоциональный фон.

Особую заинтересованность вызывают художественные произведения К. Султанова, публикующиеся впервые, в том числе письма, о которых уже сказано. К. Султанов был не только исследователем. На кумыкском языке им было издано около десяти поэтических книг, до сих пор, к сожалению, остающихся непереведенными, недоступными русскоязычному читателю, неисследованными, хотя они, несомненно, этого заслуживают. Из этой книги Камиль Султанов познается в новой ипостаси – в качестве прозаика, драматурга. Повести «Хасай из Хасаная», «В ауле пяти родников», комедия «Жених для Эльмиры» служат подтверждением того, что К. Султанов обладал даром не только критика, исследователя литературы, но и незаурядными потенциями творца художественного слова. Не все, естественно, в этих произведениях равнозначно. В них не могут не наблюдаться и отзвуки минувшей эпохи.

Учитывая формат статьи, целесообразно остановиться на наиболее обстоятельном и значительном из названных произведений. В повести «В ауле пяти родников»,

определенном автором «повествованием в рассказах», обнаруживается, как замечено его сыном, Казбеком Султановым, немало автобиографических мотивов. Повесть, в композиционном плане сотканная из отдельных рассказов, новелл, носящих в отдельных случаях характер притчи, перекликается с повестью «Хасай из Хасаная», которая ограничивается детством и юношеством главного героя и адресована соответственно читателям этого возраста. В самой повести «В ауле пяти родников» значительное место занимает изображение детских лет, первых шагов во взрослой жизни ее главного героя Эльдара. Кстати, и в сюжетной канве, и в судьбах героев обеих повестей обнаруживаются созвучия. В частности, это трудное детство, ранняя смерть матери, непростые отношения с мачехой, переезд в город. Но созвучие произведений этим и ограничивается. Более глубоким, серьезным осмыслением своей жизни, детства, молодости, вместе с жизнью села, общества отличается первая повесть, в названии которой отражается дословный перевод названия села «Бешбулакъ» – «Пять родников». Сиротские, без матери, детские годы, учеба в интернате, взрослая жизнь, работа библиотекарем – вот, пожалуй, и все вехи сюжета формального. Но есть сюжет и внутренний, события, оказавшие существенное влияние на формирование личности героя. Это жизнь села, образы острых на язык сельчан, встреча с Дж. Коркмасовым, рассказы о нем и, конечно, сельский очар, где собирались мужчины обсуждались проблемы порой всеохватные, где утверждались нравственные ценности. Внутреннюю логику сюжета определяет заключительная часть повести: памятуя о ее автобиографической струе, она посвящена литературе. Это и рассказы о писателях, и суждения о творческом процессе, и просто афоризмы.



Вообще, глубокими, прямо философскими суждениями усыпана вся повесть К. Султанова. Представляется, что эту повесть, как и прозу К. Султанова по части сюжетной занимательности, может, и не отнесешь к разряду лучших среди блещущих такого рода признаками, однако по глубине суждений, их меткости, образности, она может дать фору творчеству многих именитых дагестанских прозаиков. Афоризмы, образная мысль К. Султанова многоаспектны: они о счастье, ремесле, которому служишь, прелестях сельской жизни, совести, о литературе и многом другом. К. Султанов считает: «Лишенные убеждений люди похожи на опавшие листья, легко подгоняемые ветром в разные стороны», «Человек, наделенный большой энергией и небольшим умом, напоминает мне автомобиль, который мчится без водителя», «Сильное желание и отчаянные попытки стать знаменитым являются явной приметой того, что никогда не станешь им. Слава, как и беда, приходит неожиданно».

Выход в свет книги «Избранное» К. Султанова не заурядное явление. Помимо всего прочего, это встреча читателя с личностью эрудированной, высокоинтеллектуальной, талантливой, мудрой. И такая встреча облагораживает и окрыляет. Расул Гамзатов в стихотворении, посвященном автору книги, в ней приведенном, писал:

Камиль Даниялович, друг мой старинный,
Сказал мне однажды, вздохнув тяжело,
Что молодость нашу,
Как будто лавину,
Палящее солнце с вершины смело.

Солидарен с поэтом, переубеждавшим своего друга в том, что жизнь их прожита не зря.

Джабраил АЛИЕВ

Непризнанный поэт

Семьдесят пять лет назад, в 1937 году, трагически оборвалась жизнь неординарного самобытного поэта и талантливого литературоведа Георгия ЛЕЛЕВИЧА. О его жизни и творчестве не принято было в прежние годы писать. И все из-за того же пресловутого клейма «враг народа», которым его поспешили окрестить наши вездесущие органы НКВД. Но биография этого человека интересна, прежде всего, тем, что он в 30-х годах прошлого столетия сыграл немалую роль в развитии молодой дагестанской литературы.

Итак, кто же он: Лелевич Георгий Гилелевич (Лабори Калмансон)? Родился в г. Могилеве в 1902 году, в семье служащих. Отец – инженер, а мать работала телефонисткой. После октябрьской революции юноша стал зарабатывать деньги на жизнь, работая курьером. Но это не прельщало его. И он в 1918 году едет в Петроград. Спустя некоторое время вступает в боевую дружину левых эсеров. А потом принимает участие в боях против немецких войск под Псковом и Нарвой.

Стихи начал писать примерно в это же время.

В 1921 году переезжает в Москву и поступает в университет имени Брюсова на литературный факультет. В этом же году в московской газете «Новая Россия» была опубликована его первая крупная поэма «Голод» (отражение событий в Поволжье). А в 1923 году Лелевич вступает в МАПП (московская ассоциация пролетарских писателей). В том же году эта литературная организация стала издавать журнал «На посту». На его страницах часто публиковались произведения таких известных писателей и журналистов, как А. Серафимович, М. Кольцов, В. Гиляровский, Д. Бедный, А. Неверов, Л. Рейснер, Д. Фурманов и другие. Георгий Лелевич регулярно выступает на страницах журнала с различными критическими статьями.

Например, в 1924 году он подверг резкой критике рассказ «Шакир» писателя Д.Фурманова. Сам легендарный комиссар (автор «Чапаева») был глубоко возмущен этим фактом. Он открыто заявил молодому критику, что тот вообще не разбирается в «хороших произведениях», и что его отрицательная рецензия не стоит «гроша ломаного». И тут случается некоторый конфуз: спустя месяц в относительно мягких выражениях Фурманова «распекает» уже известный пролетарский писатель А. Серафимович. Лишь после этого комиссар вынужден признать, что рассказ действительно не совсем удачный.

В 1925 году Лелевич с отличием оканчивает университет и уже работает в популярном и респектабельном в те годы журнале «Новый мир».

Редактором этого издания являлся прославленный публицист Александр Воронский. Когда в феврале 1926 года в журнале была опубликована поэма Эдуарда Багрицкого «Дума про Опанаса», Лелевич первым из критиков дает весьма высокую оценку этому произведению. Он же хлопочет, чтобы поэма была издана отдельной книжкой. Но, к сожалению, осуществить эту задумку не удалось... Позднее поэма вошла в трехтомное собрание сочинений поэта (Изд-во «Московский рабочий», 1928).

Изгнание

Тучи над молодым литератором стали сгущаться в 1929 году. Именно в это время, как известно, был выслан за пределы Советской России бывший нарком по военным делам Лев Троцкий. А Лелевич был одним из тех, кто когда-то поддерживал политические взгляды опального наркома. Видимо, поэтому за литератором была установлена слежка. А в 1931 году он был арестован. Ему были предъявлены серьезные обвинения. Одной из главных причин его ареста являлось то, что якобы Лелевич собирался тайно выехать вслед за своим «покровителем» за границу и уже оттуда вести антисоветскую пропаганду. Но доказательств не нашли и после месяца пребывания его в тюрьме власти были вынуждены отпустить Лелевича на свободу. Однако жить и работать в Москве ему запретили. И выслали в 1932 году в ... Махачкалу. Почему именно в Дагестан? Ответ на этот вопрос так и остался тайной за семью печатями.

В Махачкале Георгия Лелевича утверждают в должности заместителя директора научно-исследовательского института. В 1933 году он как уже опытный литературовед создает довольно пространный труд под названием «На путях изучения литератур Дагестана». А через несколько месяцев в центральной газете «Известия» печатается его статья «Организационная система национальной литературы». Этот материал тоже был посвящен молодой только зарождавшейся дагестанской литературе. Весьма положительным отзывом откликнулся на эти работы писатель М. Горький. Он даже после первого съезда писателей собирался приехать в Махачкалу. Но поездка по неизвестным причинам не состоялась. До конца своей жизни (1936) Горький поддерживал Лелевича в его научно-исследовательских и литературоведческих работах.

С большим восторгом воспринял научные работы Лелевича, помогавшие развитию дагестанской литературы, писатель Эффенди Капиев. Впоследствии эти два хорошо образованных и глубоко мыслящих человека подружились и активно поддерживали друг друга в своих творческих исканиях. Позже к их «литературной банде» (так они себя называли) примкнули поэты Аткай Аджаматов и Алибег Фатахов. Довольно часто Лелевич публиковал свои работы о развитии национальных литератур также и на страницах «Дагестанской правды».

Когда молодой лезгинский поэт Алибег Фатахов в 1934 году написал поэму «Ударник Гасан», то именно Георгий Лелевич настоял в Союзе писателей, чтобы это произведение было немедленно переведено на русский язык. За перевод взялся известный в то время переводчик Борис Турганов. И вот спустя три месяца на русском языке поэма появляется на страницах Северо-Кавказской газеты «Большевик», а потом и в газете «Известия». Лелевич писал: «... Это одно из самых ярких поэтических произведений у нас в республике. «Ударник Гасан» является огромным вкладом в дело достижения развития начинающей дагестанской литературы...»

Положительными рецензиями откликнулись на поэму также известные уже в то время московские поэты Н. Тихонов и В. Луговской. По воспоминаниям поэта Юсупа Хаппалаева, на квартире у Эффенди Капиева было даже устроено что-то вроде литературной вечеринки, посвященной публикации поэмы в органах центральной печати. Через некоторое время Лелевич вместе с ногайскими писателями-просветителями Мусой Курманалиевым и Абдулхамидом Джанибековым занимается составлением ногайского алфавита на латинской основе и свода орфографических правил. После завершения этого труда он тут же собирается написать вместе с лакским писателем Мугутдином Чариновым совместную филологическую работу о гласных и согласных звуках в области лакского языка. Но осуществить эту работу ему, к сожалению, уже не удалось.

В начале 1935 года Лелевича как «неблагонадежного» подвергают партийной чистке. В то время подобная кампания

проводилась по всей стране. Но это бы еще ничего. Судьба опального литературоведа и непризнанного поэта была, по сути, предрешена, когда весной 1935 года решением бюро обкома партии начальником НКВД-ГПУ Дагестана был утвержден некто В. Ломоносов.

Кем же он был?

Родился в Петербурге в 1896 году. Окончил 4-классное училище. Работал конторщиком. А в годы первой мировой войны служил рядовым в пехотной дивизии. В общей сложности за пятнадцать лет между 1920 и 1935 годами Ломоносов сменил 12 должностей, и столько же мест жительства.

Георгий Лелевич (второй слева в верхнем ряду) среди делегатов Первого съезда дагестанских писателей в 1934 году.

Наконец Дагестан. Тогда в органах власти почему-то считалось, что на Кавказе, особенно в Дагестане, скопилось много «врагов народа». Вот тут и смог в полной мере проявить себя не в меру ретивый чекист Ломоносов. С 1937 по 1938 год этим зловещим комиссаром в кожаной куртке были арестованы многие дагестанские писатели и поэты. Это Рабадан Нуров, Мугутдин Чаринов, Абдулвагаб Сулейманов, Багаутдин Астемиров, Гаджибек Гаджибеков, Юсуп Гереев и другие.

Смерть

Однако первой жертвой стал Георгий Лелевич. Он был арестован еще в конце 1936 года. И снова, как и пять лет назад, ему были предъявлены просто чудовищные обвинения: он якобы являлся и «врагом народа», и «недобитым отпрыском», «троцкистом», «шпионом» и. т. д. Лелевич мужественно защищался и все обвинения в свой адрес полностью отрицал. Но все было тщетно. Талантливого поэта и литературоведа осудили на десять лет лагерей. Умер он спустя год в конце 1937 года на Колыме. Место захоронения неизвестно.

По делу Лелевича был арестован и Эффенди Капиев. Ему сразу припомнили то, что он когда-то призывал учиться у этого человека в статье «Факты и выводы» (Дагестанская правда. №136 за 15 июля 1934 г.). Тем не менее, Капиев чудом уцелел. Однако его предупредили, что дело не закрыто и за ним вновь могут придти. По словам самого Капиева, он вплоть до 1940 года опасался за свою жизнь.

И вот что писал о Лелевиче известный поэт Е. Евтушенко в журнале «Огонек» за 1987 год: «... Давайте не будем забывать о том, что Георгий Лелевич был не только публицистом, но и самобытным неординарным поэтом. Беда в том, что он оказался в те годы почему-то непризнанным. Сейчас, когда давно утихли дискуссии тех лет, именно поэзия Лелевича возвращает нам его незаслуженно забытое доброе имя».

Достаточно вспомнить хотя бы одну его строфу из стихотворения «Старый Смольный».

В испуге пялит старый Смольный
Глаза своих несчетных ламп,
Глядят с усмешкой недовольной
Ряды вельмож из старых рам.

Заур ЗУГУМОВ

«Анжи»: итак – Лига Европы

Если бы еще пару лет назад мне сказали, что «Анжи» достигнет таких высот, я бы не поверил. Но они налицо. Что же произошло за последнее время?

«Анжи» прошел квалификационную стадию Лиги Европы со 100-процентным показателем. Команда одержала шесть побед над тремя клубами – голландскими «АЗ» и «Витесс», а также венгерским «Гонведом». Общий счет всех игр – 15:0. Махачкалинцы принесли в таблицу коэффициентов УЕФА для России уже 6 очков – по одному за каждую из 6-ти побед. Очки клубов в нынешнем сезоне: «Анжи» – 6, «Спартак» – 5,5, «Зенит» – 4, «Динамо» – 2, ЦСКА – 1, «Рубин» – 0.

«Анжи» вошел в число 100 лучших футбольных клубов мира по версии IFFHS (Международная федерация футбольной истории и статистики). Команда набрала 120 очков и взлетела с 293-го на 95-е место. Наивысшую строчку среди российских клубов теперь занимает питерский «Зенит» (75-я позиция). Рейтинг IFFHS по этой версии от 3 сентября таков (в скобках прошлое место):

1 (1) «Барселона» (Испания), 2 (2) «Универсидад де Чили», 3 (3) «Реал» (Испания), 4 (6) «Бока Хуниорс» (Аргентина), 5 (7) «Челси» (Англия), 6 (5) «Атлетико» (Испания), 7 (11) «Атлетик» (Испания), 8 (4) «Бавария» (Германия), 9 (8) «Либертад» (Парагвай), 10 (9) «Коринтианс» (Бразилия), … 75 (77) «Зенит» (Россия), 83 (58) «Рубин» (Россия), 95 (293) «Анжи» (Россия), 117 (77) «Локомотив» (Россия), 138 (182) ЦСКА (Россия), 220 (376) «Динамо» (Москва, Россия), 257 (358) «Спартак» (Россия).

«Анжи» попал в Лиге Европы в группу А, где его соперниками стали итальянский «Удинезе», английский «Ливерпуль» и «Янг Бойз» из Швейцарии. Вот расписание матчей с участием нашей команды:

20 сентября 2012 года, 21:00 Удинезе (Италия) – Анжи; 4 октября, 20:00 Анжи – Янг Бойз (Швейцария); 25 октября, 23:05 Ливерпуль (Англия) – Анжи; 8 ноября, 21:00 Анжи – Ливерпуль (Англия); 22 ноября, 21:00 Анжи – Удинезе (Италия); 6 декабря, 22:00 Янг Бойз (Швейцария) – Анжи.

В играх на выбывание (плей-офф) с 1/16 финала до полуфинала включительно команды играют по той же схеме, что и в квалификации. При жеребьевке победители групп и лучшие четыре из восьми клубов, занявших третьи места на групповом этапе, получают статус сеяных. Это гарантирует им проведение ответных встреч на своем поле. Команды из одной группы и представители одной национальной ассоциации разводятся при жеребьевке по разным парам. Слепой жребий вступает в силу со стадии 1/8

финала. А победитель турнира определяется в одном финальном матче. В этом сезоне он состоится 15 мая 2013 года на «Амстердам Арене» в Нидерландах.

Вот что представляют собой наши соперники.

«Ливерпуль» (Англия) на данный момент далек от своей лучшей формы. Команду в последние годы бросает то в жар, то в холод, но имя клуба по-прежнему делает его фаворитом во многих турнирах. «Ливерпуль» стартовал с 3-го отборочного раунда. Английская команда дважды победила белорусский «Гомель» с общим счетом 4:0. В следующем раунде клуб соперничал с шотландским «Хартсом». В первом матче победил со счетом 1:0, а потом едва не проиграл дома с тем же результатом, но на последних минутах сравнял результат. В английской премьер-лиге «Ливерпуль» в новом сезоне стартовал с крупного поражения, а вот во втором туре едва не одержал победу над чемпионом, но в итоге матч с «Манчестер Сити» завершился вничью. В общем, с английской командой вполне можно играть и конкурировать.

«Удинезе» (Удине, Италия) второй год подряд останавливается в шаге от группового этапа Лиги чемпионов. В прошлом сезоне клуб занял третье место в серии А, пропустив вперед лишь «Ювентус» и «Милан». Команда демонстрирует яркий атакующий футбол, а в составе клуба постоянно появляются яркие молодые игроки, которых, впрочем, быстренько раскупают более богатые клубы. В стартовавшем чемпионате Италии в первом туре соперник «Анжи» проиграл «Фиорентине» со счетом 1:2. Перед началом нынешнего сезона состав «Удинезе» серьезно изменился, так что клубу потребуется немало времени, чтобы наладить взаимопонимание между игроками. В общем, «Анжи» вполне может оказаться выше в группе Лиги Европы, чем итальянский клуб.

«Янг Бойз» (Берн, Швейцария) не назовешь очень уж слабым клубом, но «Анжи» просто обязан набирать в матчах с ним максимальное количество очков.

Швейцарцы не без труда пробились в групповой этап турнира. В заключительном квалификационном раунде сначала в гостях разгромили датчан – 3:0, а потом едва не растеряли преимущество дома, проиграв 0:2. Так что стабильностью они явно не отличаются. В 3-м квалификационном раунде «Янг Бойз» уже дома разгромил шведский «Кальмар», после чего спокойно уступил на выезде – 0:1. Но во 2-м раунде клуб лишь в серии пенальти прошел молдавский клуб «Зимбру». Вообще же клуб из Берна – многократный чемпион и обладатель Кубка Швейцарии. «Янг Бойз» занял третье место в чемпионате Швейцарии и путь в Лигу Европы начинал со второго отборочного раунда.

Не нужно быть докой в футболе, чтобы понять простую истину: попав в групповой этап Лиги Европы, «Анжи» необходимо усиливаться. Слава Богу, у нас состав и так не хилый по сравнению с нашими соперниками. Но усиления были нужны.

И вот на самом трансферном флажке мадридский «Реал» и «Анжи» договорились о переходе в махачкалинский клуб полузащитника **Лассана ДИАРРА**. И ой – как вовремя, надо признать.

С травмой Одила Ахмедова «Анжи» испытывает острые проблемы в центре поля. Для тех, кто не следит за игрой нашей команды, поясню. Ахмедов невероятно вынослив, он отрабатывает в обороне, разгоняет атаки своей команды, часто сам пробивает по воротам. Вместе с фактурным Жусилеем, который отлично контролирует мяч и умело играет в короткий пас, Одил составлял идеальную пару в центре поля. Но равноценно заменить узбека не получилось. Сначала в опорную зону выходил Георгий Габулов, который по манере игры очень схож с Ахмедовым, но по общему уровню ему все же уступает. Таким образом, дело не столько в самом Лассе, сколько в специфике мадридского «Реала». Тем более что во всех турнирах новый член нашей команды провел под полтораста матчей за Мадрид. Да еще и куплен этот игрок был за смешные деньги – всего 5 миллионов евро! Но и это еще не все: этим трансфером «Анжи» сразу закрыл свою наиболее уязвимую позицию – он был не роскошью, а необходимостью.

Первые слухи об интересе к французу, который все чаще оказывался на скамейке запасных мадридского гранда, появились еще зимой. «Анжи» в то время гремел своей трансферной кампанией на весь мир. В свете чего первым и едва ли не единственным вариантом продолжения карьеры для Диарра называли именно команду Гуса Хиддинка. Хотя последним клубом, который был совсем не против его приобретения, значился и московский «Спартак».

Кто же таков, этот Лассана Диарра? Родился в 1985 году в Париже. Родители его родом из Мали. Свою карьеру юный Диарра начал в молодежной команде Парижа, а затем играл в других молодежных командах, был приглашен в молодежную сборную Франции. А потом его пригласили не куда-нибудь, а в «Челси», скупавший на тот момент только звезд первой величины. По итогам сезона 2005/2006 он был назван лучшим молодым игроком команды. Затем в его послужном списке игра в «Арсенале», «Портсмуте» и, наконец, в мадридском «Реале», купленным испанцами за 20 млн фунтов. 26 ноября 2011 года для Диарра стало знаковой датой, ведь он провел свой 100-й матч за этот великий клуб. О чем еще можно мечтать. Однако высокая конкуренция в команде его не устраивала, и он стал подыскивать клуб, где мог бы играть регулярно. Теперь, думаю, читатель понимает, что это не просто игрок, носивший майку «Реала», а игрок с характером и амбициями. Для которого игра на поле – самое важное. В «Анжи» Диарра будет играть под № 85.

Вот как прокомментировали его появление в «Анжи» известные футбольные специалисты. Константин Сарсания: «Что касается Диарра, уже тот факт, что он выступал в «Реале», говорит о многом. Полагаю, что он придаст «Анжи» баланс между обороной и атакой. Команде не хватало игрока, нацеленного на разрушение. У махачкалинцев довольно сильная группа атаки, а вот баланса, как мне кажется, недоставало». Александр Мостовой: «Диарра, на первый взгляд и на второй, – рабочий футболист, но работающий качественно, он умеет переходить из обороны в атаку, первым пасом обладает, ну,

а главное, что все эти вещи он выполняет очень быстро, что сразу его выделит в опорной зоне «Анжи». Александр Тарханов: «Приобретение Диарра – хорошее усиление для «Анжи». В «Реале» плохих игроков нет, там собраны футболисты самого высокого уровня. Поэтому «Анжи» повезло». Анатолий Бышовец: «Только присутствие Диарра в составе «Реала» – уже марка наивысшего качества. Определенно, это очень мощное усиление. Диарра ценен тем, что умеет играть не только разрушителя, но и способен начинать атаки. В этом плане приход француза развяжет руки Шатову и Буссуфа».

Новички «Анжи» Лассана Диарра и Никита Бурмистров с гендиректором клуба Айвазом Казиахмедовым

Вторым приобретением Анжи в это трансферное окно стал «калининградский кочевник», игрок пермского «Амкара» – в воскресенье руководители «Анжи» и «Амкара» договорились о переходе 23-летнего нападающего **Никиты БУРМИСТРОВА**. Он уже заявлен за нашу команду. В нынешнем сезоне Бурмистров провел за «Амкар» все семь матчей чемпионата страны, забив в них три гола.

Начиналось все для Никиты Бурмистрова с «Балтики», в которой он и воспитывался. Его заметили специалисты из ЦСКА и тут же прибрали к своим «армейским» рукам. Форвард раскрывался довольно быстро. Стал лучшим нападающим международного турнира «Кубок Алматы», попал в дубль московской дружины, а в основном составе дебютировал в апреле 2007 года. Затем был «Шинник», чуть позже «Амкар». Москвичи только потом смогли осознать, что потеряли очень хорошего форварда, который сейчас им очень пригодился бы. Осознание это пришло после того, как в нынешнем сезоне Бурмистров забил головой мяч в ворота своей бывшей команды. «Армейцы» в итоге были обыграны со счетом 3:1. Летом этот нападающий по разу отправил «мяч» в сетку ворот еще и «Крыльев Советов» и «Краснодара». И вот теперь – «Анжи»! Сам Никита говорил, что его все устраивало в Перми. Но, если судить объективно, чтобы расти в профессиональном плане (а Никите всего 23 года), нужен новый вызов. Махачкалинский клуб как раз для него. Важно только, чтобы Гус Хиддинк давал ему все необходимое и выпускал на поле. В «Анжи» Бурмистров будет играть под №81.

Генеральный директор клуба **Айваз КАЗИАХМЕДОВ** так прокомментировал новые приобретения: «Приглашение в «Анжи» двух этих футболистов полностью соответствует стратегии нашего клуба на достижение самых высоких целей. Мы уверены, что вместе с Лассана и Никитой клуб будет бороться за самые престижные титулы».

Итак, «Анжи» радует. От команды исходит позитив – это бесспорно. Кому-то, может, все происходящее не нравится, кто-то может завидовать, третьи могут протестовать. Но факт остается фактом: клуб положительно функционирует. Его капитан Хиддинк штормов нынче не наблюдает. Быть может, у берегов «Ливерпуля» что-то случится… а может и нет. Посмотрим. И не забывайте, что «Динамо» и ЦСКА, например, уже лишились участия в этом престижном турнире. И «Анжи»

достиг договоренности с московским «Локомотивом», что домашние матчи в рамках группового этапа Лиги Европы дагестанская команда будет проводить на стадионе в Черкизове. Об этом сообщила президент «Локомотива» Ольга Смородская.

Капитан «Анжи» Самюэль Это'О

А капитан «Анжи» **Это'О** борется не только на футбольном газоне. В Доме футбола на Таганке состоялась пресс-конференция руководства РФПЛ, посвященная итогам шестого тура чемпионата России и круглого стола с болельщиками. В ней принял участие один из лучших футболистов мира, нападающий ФК «Анжи» Самюэль Это'О. Он в течение часа подробно отвечал на самые разнообразные вопросы журналистов. На просьбу назвать самых интересных молодых российских игроков Это'О ответил: «Олег Шатов – очень перспективный парень. Али Гаджибеков сейчас играет немного, но талант у него несомненный. Как и у Расима Тагирбекова. Еще нравится Александр Кокорин из «Динамо». Среди тренеров он выделил «профессора» (как он сам сказал) Гаджи Муслимовича Гаджиева и помощников Гуса Хиддинка – Олега Василенко и Андрея Гордеева.

На просьбу прокомментировать поведение некоторых зрителей во время матча «Анжи» – «АЗ» на столичном стадионе «Локомотив» Самюэль сказал:

– Футбол должен приносить людям радость и быть выше политики. Ведь мы без проблем можем представить матч США – Сирия или США – Ирак. Разных ситуаций случается достаточно, но я прошу своих более молодых партнеров по команде быть более толерантными. То же самое относится и к болельщикам.

Кстати, создается Совет болельщиков при Премьер-Лиге, в скором времени на каждом матче от болельщиков будет работать доверенное лицо, которое будет фиксировать все нарушения в специальном протоколе.

Нельзя не упомянуть о том, что после продолжительной летней паузы возобновился прием заявок на участие в международном фестивале «Жемчужина Востока», который состоится с 29 октября по 5 ноября в турецком городе Аланья. Стало известно, что участниками фестиваля станут махачкалинский «Анжи», турецкий «Галатасарай», узбекский «Машъал» и бакинский «Нефтчи». Напомню, что это фестиваль массового футбола, объединенный целью популяризации идей ФИФА «Футбол против расизма», межнациональной и религиозной толерантности. Детская футбольная лига проведет его в дни осенних школьных каникул среди футболистов в возрасте от девяти от четырнадцати лет. Футбол объединит детские и юношеские команды стран, проповедующих различные религии и конфессии, из России, Белоруссии, Украины, Турции, Болгарии, Румынии, Сербии, Азербайджана, Грузии, Киргизии, Казахстана, Таджикистана, Туркмении, Узбекистана, Боснии и Герцеговины и других стран.

И еще новость: в истории «Анжи» произошло знаменательное событие – клуб впервые подписал контракт с техническим спонсором. И что важно отметить, партнером дагестанского клуба стал лидер мировой спортивной индустрии компания Nike. Соглашение было заключено в Махачкале. В церемонии принял участие генеральный директор клуба Айваз Казиахмедов. Компания Nike была представлена директором по спортивному маркетингу по Центральной и Восточной Европе Марком де Клерком и директором по спортивному маркетингу в России Тинатин Берайя, прибывшими в Махачкалу для подписания контракта. В мероприятии приняли

участие игроки «Анжи» Камиль Агаларов и Али Гаджибеков.

В ходе церемонии Айваз Казиахмедов отметил:

– Для нас очень важно, что подписание контракта происходит именно в Махачкале. С сегодняшнего дня ФК «Анжи» стал членом семьи Nike, в которую входят такие гранды мирового и отечественного футбола, как «Манчестер Юнайтед», «Барселона», «Зенит» и «Спартак». Это свидетельствует о том, что «Анжи» поступательно движется к формированию серьезного европейского клуба, и о том, что наш потенциал сегодня замечен в мире и привлекателен для спонсоров. Само внимание к «Анжи» в качестве партнера позволяет говорить о позитивном развитии клубного хозяйства. Контракт с компанией Nike рассчитан на 3 года с опцией продления его в дальнейшем еще на два года. Соглашение охватывает все команды клуба, включая академию. Со второго сезона сотрудничества в рамках контракта будет разрабатываться эксклюзивный дизайн всей одежды, а уже с первого года – эксклюзивные цвета игровой формы. Уже сейчас специалисты Nike разрабатывают предложения по сезону 2013-14, и как только представится возможность, мы проведем ее презентацию. Это случится в апреле 2013 года из-за определенных правил представления экипировки на новый сезон.

Нами также запланировано открытие «Мегастора» – магазина на территории стадиона Анжи-арена, где всегда можно будет приобрести новые коллекции экипировки клуба и иной продукции компании Nike. Наш контракт не ограничивается предоставлением экипировки клубу. Речь идет и об участии клуба в ряде спортивных проектов, которые проводит Nike по всему миру. В частности, наши команды и академия будут участвовать в различных турнирных и коммерческих мероприятиях, организуемых Nike, что позволит нашим молодым спортсменам повышать свое мастерство на мировом уровне, встречаясь с именитыми соперниками.

Марк де Клерк ответил на вопросы журналистов.

– Спонсирует ли Nike какого-либо игрока ФК «Анжи» в рамках индивидуального сотрудничества?

– Да, мы спонсируем Юрия Жиркова, Жусилея да Силва и Федора Смолова. Сейчас футболистом «Анжи» стал еще один наш партнер – Лассана Диарра.

– Будет ли создана новая экипировка и будет ли она уникальной для клуба?

– Nike с уважением относится к истории и цветам клуба, и мы будем взаимодействовать, чтобы предоставить такую экипировку, которой болельщики будут наслаждаться.

– Входит ли в спонсорский пакет обеспечение экипировкой не только основной команды, но и всех команд клуба, включая Детскую академию «Анжи»?

– Совершенно верно, спонсорство включает в себя все команды.

– Обеспокоен ли Nike тем, что УЕФА не позволяет дагестанской команде проводить международные матчи дома, в Махачкале?

– Эти вопросы касаются УЕФА и Российской Премьер-Лиги. В любом случае «Найк» верит, что клуб имеет большой потенциал на будущее, и мы рады сотрудничать, обеспечивать игроков высококачественной обувью, одеждой и оборудованием.

Татьяна ВОЖЖЕВА

Я вновь выбираю Вас

НАТЮРМОРТ

Упала тень – стремительно и косо –
На передвинутый мольберт,
Где в окружении спелых абрикосов
Сияет в чаше золотой рассвет.

Где выплеснула кисточка несмело
Осенних красок древнюю тоску,
Где слышится порой: «Как ты посмела
Придать осанку гордую штришку?»

Где хочется на перевале долгом
Изысканность запрятать в глубину,
И, ничего не объясняя толком,
Закутаться в тумана пелену.

Закончить начатое раньше дело
И выключить компьютер в тишине,
Где натюрморт из абрикосов спелых –
Заставка на твоём столе.

Отвоюю. У земель, у зим,
У городов, что когда-то пали.
Я – клинок ваш, ваш Третий Рим.
Так глаза меня ваши назвали.
Вы искали меня. Я пришла
На костёр – за свободу и братство.
Моя кровь – это ваша война,
Моя жизнь – лишь браслет на запястье.
Отвоюю. И руку в руке
Удержу, становясь вдруг несмелой:
Одалиске от вас вдалеке
Не кружить уже птицею белой.
Отвоюю. Во имя добра.
Заберу все печали на свете.
Ваша дочь я и ваша сестра –
Жанна д'Арк перед вами...
Вы верьте.

СВИДАНИЕ

Мальчик серьёзно-смешливый,
Вдумчивый и озорной,
Спрашивал розу ревниво:
Будешь моею женой?

Вдруг укололся – «случайно».
Брошена роза в песок!
Мальчик с надеждою тайной
От гибели на волосок.

Но непокорно алеет
Снова цветок на заре...
Мальчик в тенистой аллее
С красною розой в руке.

ЧЕРНОКНИЖИЕ

Я есть. Не грешная и не святая,
Не чернокнижница я.
И в тёмнокудрость мою вплетает
Разлука седины дня.

И колдовское уж варится зелье
Для милых и страстных губ,
Для головы, чуть тяжёлой с похмелья,
Для сильных и нежных рук.

Нет, не изгнанием вечер святится
Под пересвист соловья,
И в тёмных кудрях моих гнездится –
Что чернокнижница я.

В час полночный, в новолунье,
Травы ищет у пруда
Темновласая колдунья,
Молодая, как луна.

Белокожих рук движенья
Так похожи на обман!
Было ль, не было ль виденья?
Это сказка иль туман?
Молодой повеса вдумчив...
В сон клонится голова.
Ночь тиха: ни треска сучьев
И ни искры от костра.
«В час ненастья, в час печали
Наговор мой сохранит
От беды, от жгучей стали,
От волнений и обид.
Станешь быстрым, словно ветер,
Сильным, словно водопад.
День твой будет долог, светел,
Ночь – тиха, как будто яд.
Взгляд твой станет острым, ясным.
Будто сокол в небесах,
Ты взлетишь... Но жизнь напрасно
Растеряешь в кабаках.
Не сумел любовь ведуньи
Удержать в своих руках...»
Закричал повеса: «Врунья!
Ты – моя. Лишь в двух шагах...»
Вдруг проснулся. Звёзды гаснут.
Время – явно на восход.
Огляделся. Пояс красный,
Пруд – зеркальный небосвод.
Смехом звонким и печальным
Разразилась тишина:
Поясок, как знак венчания,
У погасшего костра.

ВЕДЬМА

Разметались во сне хищной птицею
Пряди тёмных волос – как крыло.
Захотелось побыть озорницею,
Ведьмой старою – юной назло.

Бусы красные – словно распутница
Прикрывалась стыдливо шарфом.
Шаль дырявая бесом закрутится
Да станцует метла за углом.

Карты веером ведьма раскинула,
Погадала, прищурив глаза,
Усмехнулась и... будто бы сгинула.
Лишь в подарок – седая коса.

МОЛНИЯ

Сверкнула молния во тьме
Серебряной полоской стали –
Тень Командора на стене
Глаза испуганно искали.

Ласкали руки при свечах,
Шептали губы упоённо:
«Ты – мой!..» Но он уже скучал.
Он – лишь солдат судьбы наёмный.

В сердцах безгрешных Дон Жуан
Искал припрятанное пламя
И песен дивных караван
Вёл за собой, себя в них славя.

Он побеждал и уходил.
Ушёл сейчас ночной тропою,
Не зная, что кинжал пронзил
Грудь Анны сам её рукою.

Вернулся тихо Командор,
Угрюмый камень – столп печали:
Любовник пал. Его позор –
Лишь молния в полоске стали.

ВЕТКА СИРЕНИ

Ветка сирени как майский конвертик,
Где письмецо безнадёжное. Верьте!
Верьте себе – не тому, что напишут,
Где предадут, обругают, оближут.

Ветка сирени – сиреневый вечер.
Узок ботинок – расправлены плечи.
Майский подарок – весна вперемежку
С летней жарой и понятием «между».

ДОН ЖУАН

Любовник жизни торопливой,
Неистребимый Дон Жуан
Несётся в облаке незримо
Навстречу призрачным мечтам.

Он презирает командора
И в донну Анну не влюблён,
Он лишь, как яблоком раздора,
Своею страстью увлечён.

Он ищет в женщине забвения
От винно-дружеских потех,
Во имя славы – утешения,
Во имя жизни – смертный грех.

Романтик бешеный – не знает
Судьбы коварный приговор,
Он женщину любя ласкает
И ненавидит женский пол.

Весь парадоксами наполнен –
Бушует яростным огнём,
И в донне Анне лёд растоплен,
Но он другою побеждён...

ИЗ ЦИКЛА «КАРМЕН»

– Покайтесь, сеньора! – Мне не в чем.
– Признайтесь! – Не знаю вины.
Грех женщин у вас бесконечен,
Мужчины – безгрешные львы.

– Как смеете вы!.. – Я смею
На исповеди не лгать.
Люблю, и поэтому – верю!
Вам Бога вовек не узнать.

Вот вас полюблю – и сутану
Вы скинете вашу прочь.
Для вас я безгрешною стану,
А вы – окунетесь в ночь!

И в хохоте Дева Мария
Мигнула погасшей свече...
Так было начертано имя
На чьём-то мужском плече.

СТАРОСТЬ

Из-под чёрных бровей
Грозный взгляд не сверкнёт.
Для неё соболей
На постель не швырнёт...
Нет улыбки давно –
Лишь печальны глаза.
На плечах – кимоно,
В волосах – седина.
Робкий отблеск зари
Не ударит в стекло,
Только ливень в ночи.
Всё прошло, протекло.
На циновке следы
Запорошенных лет.
Чайный столик... цветы...
Да пригоршня монет...

ВЫБОР

Минует месяц, год, неделя –
В который бессрочный час
Отвоют, отплачут метели?
Я вновь выбираю Вас.
Заоблачно, стыдно и тщетно –
Мы молимся двум Богам.
Бессовестно и беззаветно
Я поклоняюсь Вам.

Всё тот же огонь неизменный,
Всё та же стена из дождя.
Я снова – безумие верной –
Неверующего жена.
В безвремении тает надежда –
Я вновь покорюсь не Вам.
Ласкающе, хмуро и нежно –
Я Вас никому не отдам...

Избранница поэта – слава,
Изменой сладостной дыша,
В душе оставит след кровавый,
Испепелит, сожжёт дотла.

Тогда на равенстве, на братстве
Свобода защитит права.
Пока же – в непокорном рабстве
Непокорённая глава.

Чашка чая недопита,
Сор в углу, а на окне
Паутинкою забыта
Жизнь, что теплится во мне.

Уходя, закрою двери
Тихо-тихо, без ключа.
Будет только дождь без меры
Плакать, старчески ворча.

Перемелется, перебесится –
Так исполнится приговор.
На столе – круто тесто замесится,
А в руках – глухо щёлкнет затвор.

А в руках – бережливо и бережно –
Вся любовь, через край, допьяна.
На губах – словно ягода вешняя,
Ярко-красная – след от вина.

Не выплакать враз горе горькое,
Не выкричать до дна боль бездонную.
Лишь бессонница змееокая
Всё беседует с луною полною.
Не высказать жестом нежности,
Не вымолчать с губ упрёками.
Тенями по комнате нежити
Всё кружат ночами глубокими.
То бессонница в доме – царствует!
Одиноко, с глазами зелёными.
Будто шёпот ласкающий – Здравствуйте!
Будто шелест прощания – волнами.

ЖЕМЧУЖНОЕ КОЛЬЦО

Нитка жемчуга на память
Да колечко – как игра.
Скрипки жалобная наледь
У цыганского костра.

Одиноко друг тоскует
Под гитару удальца
И по-своему ревнует:
Сыплет жемчуг вкруг кольца.

Месяц из-за облака улыбнулся пьяно,
Аромат акации стелется дурманом.
Захотелось – под гору, с визгом и весельем,
И не знает удержу мрачное забвенье.

Захотелось камешек бросить ей в окошко,
Захотелось ножику поиграть немножко.
Месяц из-за облака с прищуром заявит:
Это ночка тёмная так тебя дурманит.

Я есть. Я буду. Я приду.
В переплетении дерзком судеб
Я новую себя найду
И потеряю – будь что будет!
Я Власть моя и надо мной
Вся жизнь и смерть, и боль, и сила –
Я побеждённая Войной
И победительница Мира.
Я – зеркало Её подчас,
Где ненависть с любовью схожа.
Читая прошлое сейчас,
В грядущее иди, прохожий!

Кахриман ГЕБЕКОВ

Футбольный роман

Потешный сорванец, преодолевая страх, прыгает с высокой трехметровой крыши сарая на угольную кучу. И сквозь поднявшуюся густую черную пыль сияет его победоносная, счастливая улыбка: выигран мальчишеский спор. И пусть радость обернется домашней выволочкой – перемазанная угольной пылью одежда вряд ли обрадует родителей…

А вот мальчуган уже постарше, лет двенадцати, подражая корифеям футбола, бьет «ножницами» через себя и точнехонько попадает в окно. Нет, не разбивает стекло. Но мяч сквозь раскрытое окно первого этажа влетает в кастрюлю с борщом. Вот это номер! Вот это скандал! Экзекуции был подвергнут не только мяч, но и я, этот самый мальчуган. Но меня огорчила не столько мера воспитания – ремнем, сколько долгое – на целый месяц – отлучение от дворового футбола.

А вот юноша в кепке «а-ля аэродром» с большим велеречивым ртом и любопытным носом. Легкий, загорелый, стройный. Жгучие раскосые глаза с такой жадностью глядят на мир, что просто жуть. Это тоже я. И во мне удивительно уживаются два противоречивых чувства: нахальство и скромность. Хоть и твердят, что скромность мне к лицу, но так хочется выглядеть независимым. И потому приходится надевать иногда маску нахала.

Я люблю папу и маму, школу и футбол, люблю плов и хинкал, море и горы. Обожаю жизнь, и потому хочется кричать на весь мир это сладкое слово – люблю! Себя я тоже очень люблю. Молодость эгоистична, и я – не исключение.

Раньше, читая книги, все места с описанием любовных страстей я пропускал, как ненужную дребедень, не веря в искренность таких чувств, считая, что все это только отвлекает от дела. Но потом…

А началось все в восьмом классе. В памятном году выпал обильный для нашего южного города снег. Детвора с утра до позднего вечера забавлялась небывалой щедростью природы. Вдоволь накатавшись на санках, я лепил огромную снежную бабу. А недалеко от меня играли в снежки мальчики и девочки. И внезапно кто-то, коварно подкравшись сзади, всыпал мне за воротник охапку снега.

Вначале я подумал, что это проделка кого-то из моих приятелей. Вскипев от негодования, я помчался за своим обидчиком. Умело загнав противника в тупик, я предвкушал скорую расплату. Но тут мой обидчик, поняв, что попался, обернулся и посмотрел на меня таким испуганным, беспомощным взглядом, что я остолбенел.

Передо мной стояла девочка-подросток, нежное удивительное создание. Таких чистых, бездонных, синих глаз мне еще ни разу не приходилось видеть. Я просто утонул в них. И в растерянности, не зная, что делать с прихваченным мной заранее снегом, вместо лица обидчика, натер им свое лицо. Оно и так пылало, а теперь – могло воспламениться. Лицо свое я остудил, но сердце неожиданно зажглось каким-то ранее неведомым чувством. Забегая вперед, скажу, что оно стало моим спутником на всю оставшуюся жизнь.

Пользуясь моей растерянностью, девчонка выскочила из тупика в моем плену и радостная побежала к подругам, не догадываясь, что я сам с этого дня стал ее заложником. От друзей я узнал имя прекрасной и таинственной незнакомки. Милана со своей семьей переехала в наш город с Украины и уже как неделя поселилась в нашем большом пятиэтажном доме. Так неожиданно началась моя любовь. Не усидеть было по вечерам дома, особенно когда колокольчиком звенит голос той, что снится тебе каждую ночь. И вот сидишь в беседке с затаенным дыханием, представляешь нежное прикосновение ее манящих, нежных ладошек, взгляд ее искрящихся глаз, обворожительную улыбку и чувствуешь биение собственного сердца, которое тревожно и мерно стучит, словно гадая на ромашке: «любит – не любит»… Это трепетное чувство не передать словами. И когда я почти уверяюсь, что вот-вот наступит это заветное мгновение, как видения уплывают от меня, унося вместе с собой надежду. И я остаюсь с разбитым сердцем, понимая, что она, гордячка, не обращает на меня никакого внимания. Так проходит каждый вечер, месяц, год…

И вот однажды, набравшись смелости, надев маску нахала, я решил объясниться с ней. Но в этот же вечер меня ждало горькое разочарование. Оказывается, накануне она с матерью уехала отдыхать на Черное море и вернется не раньше чем через два месяца. Катастрофа! Как ее пережить? Я перешел в десятый класс. Впереди целое лето. Чем заполнить эту утрату? Раньше спасательным кругом был для меня футбол, но колотая рана на пятке правой ноги от ржавого гвоздя лишила меня и этой радости.

Предложение отца поехать в пионерлагерь я воспринял безропотно. Чтобы отвлечь себя от нежеланных мыслей, решил принять участие в лагерном турнире по шахматам. Старт получился удачным, выиграв у двух соперников, я удачно добрался до полуфинала и тогда, воспрянув духом, решил: а почему бы мне не стать победителем. Благо, следующий соперник оказался больно невзрачным, постоянно шмыгающим носом. Особо настраиваться на партию не было необходимости. Я решил ошеломить соперника стремительной, дерзкой атакой.

Шахматные фигуры были крупными, что мне импонировало, плюс объемная доска. Дебют я начал ошеломляющей атакой, а с помощью слонов мне удалось вклиниться в нестройные ряды противника и после несложной кавалерийской комбинации «вилка» завладеть ладьей противника. Я был в ударе. Через ход в моей правой руке оказалась одна пешка, затем другая, вскоре та же участь постигла и чернопольного слона, запутавшегося в паутине моих атак. Правый фланг противника рушился, как ветхое строение при землетрясении. Нос растерявшегося соперника хлюпал, как неисправный водопроводный кран. Вскоре мои трофеи не умещались ни в правой, ни в левой руке. За своей спиной я слышал восторженные стоны собравшихся за нашим столом болельщиков: «Ух, ты!», «Во дает!». Человек двенадцать окружили наш стол и наблюдали, как я безжалостно громил своего оппонента. Болельщики были на моей стороне, и я, в кураже поддерживая свое реноме, продолжал атаковать. «Вот здорово!» – прозвучал еще один сладостный для моих ушей возглас, когда ферзь соперника бесславно погиб на поле брани. Ему было в пору сдаваться. И я, как Наполеон, вступивший в Москву, ожидал, когда мой визави сам выкинет белый флаг. А когда я снял с доски очередную его пешку, он обреченно выдохнул: «Уф». Поняв, что судьба партии решена, он негромко

произнес: «Да, белым защищаться бесполезно!», и тихо произнес: «Шах». Я отпарировал обычной поговоркой: «От шаха никто не умирал». Все кругом рассмеялись, ибо это понимали. Кураж кружил надо мной и потому, не задумываясь, я прикрыл короля тяжелой фигурой. И тогда, как гром среди ясного дня, с уст противника слетело короткое: «Мат!». Оцепенение охватило меня. Потеряв бдительность, я получил конем спертый мат. Это произошло настолько внезапно, ошеломляюще, что вокруг стало так тихо, что можно было услышать, как пролетает муха. А затем короткая пауза взорвалась гомоном и гвалтом восторженных болельщиков. Как недолговечна и ничтожна слава…

С шахматами было покончено. Какое фиаско! Какой жестокий удар по самоуверенности. Какой наглядный урок!.. Вот только сумею ли я сделать выводы?.. Но в молодости раны затягиваются быстро. Ведь у меня есть отдушина – бальзам на раны. Футбол – вот мое лекарство.

Так как больная пятка не позволяла носиться по полю, я назвался вратарем и стал защищать ворота сборной лагеря. Но мне и тут не подфартило. В очередной игре с жителями соседнего села я пропустил несколько легких мячей и потому был переведен в запас. Казалось, полоса невезения никогда не закончится.

Через неделю после шахматного турнира мы провели товарищеский матч с соседним пионерлагерем. Оба лагеря разделяла только широкая дорога, делившая село на две части. Игра началась с атак противника, который с первых минут начал штурмовать наши ворота. Меня поначалу игра не очень волновала, я был в глубоком запасе, вратарем. Защита стойко оборонялась, но вскоре, не выдержав массированных атак, пропустила мяч. Игра понемногу увлекла, теперь до меня дошло, как я соскучился по футболу. Странное дело, я напрочь позабыл о больной ноге. Сегодня, на удивление, пятка не болела и мне так захотелось выйти на поле, и я сказал об этом тренеру. Вскоре и второй мяч оказался в наших воротах, дело шло к разгрому. Особенно укрепилось мое желание выйти на поле в перерыве матча, когда среди болельщиков я вдруг увидел Милану. Она приехала! Сердце мое сладостно затрепетало. Она сидела с подружками, не замечая меня, а мне для восстановления душевного комфорта так ее недоставало. Как мне хотелось включиться в игру, чтобы привлечь ее внимание, но тренер молчал.

Начался второй тайм и третий мяч затрепыхал в сетке наших ворот. Я уже потерял все надежды выйти на поле, когда у моего уха раздался долгожданный голос: «Замени девятый номер, покажи, на что способен!». Дважды повторять эти слова не пришлось. В следующую минуту я уже был на поле, и не в качестве вратаря, а центрального нападающего. Команда наша была в растерянности, многие не знают, что это мое коронное место. Но сумею ли я реабилитироваться? Лишь игра могла дать ясный ответ. Перед выходом на поле бросил взгляд в сторону Миланы, она о чем-то горячо спорила с подружками. А ведь речь, как я потом узнал, шла обо мне.

– Ну, теперь нашим придется туго, – сказала она.

Милана отдыхала в соседнем лагере.

– С чего это ты взяла? – удивились ее подружки.

– Видите, у них замена.

– Подумаешь? Если б он хорошо играл, то его сразу бы выпустили на поле. Да и откуда ты его знаешь?

– Во-первых, он с моего двора, а во-вторых, он хороший задавака. Но такие не в моем вкусе, – решительно отрезала Милана.

И подружки переключили все свое внимание на поле.

А там шла игра: боевая, азартная, непредсказуемая, как и сам футбол, за что его так обожают болельщики. В игру я вписался удачно, пара моих рывков, продемонстрированных без мяча, показала, что больная нога чувствует себя прекрасно. А вот и желанный мяч у меня. Легко оторвавшись от своего преследователя, ухожу на фланг, по пути обойдя еще одного. Я так соскучился по мячу, что хотелось ни на миг не расставаться с ним, но чутье подсказало, что навес в штрафную может привести к голевой ситуации. Так и вышло, и лишь неточный удар полузащитника не позволил нам сократить разрыв. Второй мой удачный рейд в стан противников внес в их игру некоторую нервозность, а наша команда, напротив, словно пробудившись от летаргического сна, заиграла свежо, будто игра только началась. Роль лидера безропотно была отведена мне. Я верил в свою звезду и опасался лишь непредвиденных обстоятельств и молил Всевышнего, чтобы они обошли меня в этот день. И бог в этот вечер был на моей стороне. В следующей атаке я смело ворвался в штрафную площадку и, краешком глаза заметив, что увлек за собой сразу трех противников, замыслил коварный ход. Интуитивно чувствуя за спиной своего партнера, я неуловимым движением дал ему пяткой, «по-стрельцовски», пас назад, а все дальнейшее было, как говорится, «сугубо делом техники». Наш хавбек зрячим ударом в левый угол ворот сокращает разрыв.

Интрига игры закрутилась заново: легкая паника в стане противника и воскресшая надежда и жажда отмщения в нашей команде. Еще один мой проход и счет становится уже, хотя и зыбким, 2:3. А за минуту до конца игры мне посчастливилось самому забить гол. Просто загляденье. В падении, головой, в самую девятку. Ничья, достойная победы. И пока я купался в лучах славы и принимал поздравления от тренера и своих товарищей, среди подружек Миланы вновь разгорелась жаркая дискуссия.

– Ну, что я вам говорила? Теперь поверили?

Подружки сконфуженно промолчали и лишь одна из них, самая бойкая, проронила: «Он и в самом деле здорово играет! Может, познакомишь?».

– Ты зря беспокоишься, он такой «скромный», что сам заглянет сюда. Только прошу вас, подружки, побольше хвалите его, он это просто обожает, и тогда мы сможем увидеть его во всем блеске.

Все было готово к предстоящему розыгрышу, только я, глупец, не ведал об этом ни сном, ни духом.

– Привет, Милана, – бодро поприветствовал я. – Не ожидал тебя тут встретить. Ваша группа поддержки просто украшает эту счастливую для меня арену. И физкульт-привет подружкам, среди вас я чувствую себя словно на конкурсе красавиц…

Я повел себя с первых минут знакомства, как всегда, развязно и самоуверенно. Милана кокетливо повела глазами, а затем жеманно пролепетала: «Я тоже рада видеть игру корифея. Знакомьтесь – Артур – будущая звезда и надежда отечественного футбола», – в ее голове читалась легкая ирония. Но я, паривший на седьмом небе, увидев Милану, не чувствовал подвоха и все дифирамбы в свой адрес принимал за чистую монету. – «А какие изумительные пасы он раздавал, а красавец-гол в конце встречи, просто маленький футбольный шедевр», – так и подружки ее включились в беседу, наперебой расхваливая мою игру и признавая меня гениальным футболистом. Я просто упивался счастьем. Даже неприступная, всегда скромная Милана совершила приятный кивок в мою сторону.

Признаюсь, этого от нее я не ожидал даже в самых радужных мечтах. Наконец-то, она поверила, что я чего-то стою, достоин ее внимания, такая мысль сверкнула в моем воспаленном сознании.

Восторги сыпались, как из рога изобилия, кружа мне голову. Но, слава Всевышнему, рассудок мой не помутнел и напомнил о шахматах, где я нещадно был наказан за зазнайство. Это отрезвило и неожиданно для самого себя я рассудительно произнес: «Во-первых, это заслуга команды, а во-вторых, у меня сегодня удачный день и я рад, что не подвел товарищей».

Мой ответ обескуражил девичью компанию. В наступившей тишине Милана, прикусив губу, недоуменно обвела глазами своих подруг и к удивлению – вместо ожидаемых язвительных улыбок – заметила на их лицах неподдельный интерес к моей персоне. Мои акции резко подскочили в цене. И тогда она украдкой посмотрела в мою сторону, но уже как-то по-новому. Так происходит в картинной галерее, проходишь мимо картин, ничего в них особого не замечаешь, и вдруг слышишь голос экскурсовода о картине, мимо которой ты пробежал и не уловил ее глубинный смысл, пока не услышал голос гида о ценности произведения. Милана, выходит, благодаря подружкам увидела во мне новые, привлекательные черты, не замеченные ею ранее. Она пыталась понять, то ли я в самом деле изменился и скромность стала для меня повседневной приметой, или же я умело пользуюсь ею, как парадным выходным костюмом?

На этот вопрос я еще и сам не знал ответа. Впервые я почувствовал значимость каждого своего слова, может, я просто повзрослел и начинаю делать выводы из своих прежних ошибок? Милана тоже обнаружила, что я заметно изменился. Пристальный изучающий взгляд ее бездонных глаз прожигал, просвечивал, как рентген, меня насквозь, проверяя искренность моих слов и чувств. А я, окаменев и проглотив язык, был как древняя мумия, истукан на острове Пасхи. Единственное, что мне пришло на ум, это пригласить Милану и ее подруг в наш пионерлагерь, где завтра ожидался большой концерт и танцы.

У меня не было уверенности, придет ли завтра Милана к нам в лагерь. Ведь пригласил исключительно ее, а предложение приняли ее подруги… Зато моих терпеливых приятелей информация насчет подруг крайне обрадовала.

После моего ухода Милана сидела в глубокой задумчивости, а подруги горячо спорили:

– А он душка, совсем не такой монстр, каким ты его нам представила…

– Я и сама в замешательстве и никак не разберусь: или он умело притворяется, или в самом деле меняется к лучшему?..

– Да ты просто втюрилась в него, – выпалила самая бойкая, – гляди, чтобы не отбили его у тебя.

– Ну вас с вашими шутками, – обиженно бурчала Милана…

Ее тянуло побыть одной, чтобы досконально разобраться в своих сомнениях. Я тоже после этой встречи был задумчив, как никогда. Милана безумно нравилась мне, и именно такой, какой она была: милой, скромной, обаятельной. А вот нравился ли я ей, и именно таким, каким был еще вчера? Анализируя, я видел себя как бы со стороны. Неотрадная получалась картина. Большая порция самокритики окончательно меня добила. Я потерял самоуверенность и наглость. А проиграл ли от этого или выиграл, ответ даст лишь время. Радость и триумф на футбольном поле ушли в тень, а на смену пришла глубокая депрессия. Я впервые начал планировать свою хаотичную жизнь, пытаясь заглянуть вперед на один, два хода, а не действовать спонтанно, как прежде. Придет ли завтра Милана на танцы – это была основная причина моей бессонницы.

Но она прислала записку, что неожиданно с мамой уезжает на двадцать дней. И откровенно, будто мы уже сказали, что нравимся друг другу, добавила: это хорошо, за это время улягутся эмоции и на смену им придут искренние, проверенные временем отношения.

Я был поражен. Расстроен, что она уезжает, но и обрадован, что она так откровенно

сама призналась, что у нас с ней существуют уже какие-то отношения! Как здорово! Такое признание дорогого стоит. Я был на седьмом небе. Значит, я ей небезразличен.

Да и в ответном матче на своем поле я снова отличился – забил два мяча. И с головой окунулся в футбол. Стал играть в юношеской команде. И очень успешно. Моя игра стала более содержательной, зрелой, исчезли в ней показуха и пижонство, а на смену пришла трезвая оценка своих возможностей. Тренер радовался за меня: мастерство росло как на дрожжах. И однажды он сказал мне:

– Придется нам с тобой расстаться. Но это не моя инициатива, – добавил он, ставший для нас, пацанов, вторым отцом, – таким он был заботливым и добрым.

– Почему? – возмутился я. – Да я же без команды пропаду!

– Не пропадешь. Если говорить откровенно, – продолжил наставник, – мне кажется, тебе пора уходить.

Я совсем растерялся.

– Но куда же я пойду? – жалобно спросил я.

– Куда? – переспросил тренер. – Он по-отечески обнял меня за плечи и, потрепав вихри на голове, произнес: – В большой футбол, сынок, в большой футбол! Тебя приглашают в дубль «Анжи», и я уверен, что в этой команде ты не затеряешься.

Это была чудесная новость, меня приглашают в дубль «Анжи»!!! А потом наступил долгожданный день приезда Миланы. Свидание наше состоялось в набережном парке, откуда мы пришли к морю. Облюбовав одну из скал, мы молча взирали, как море мерно дышало: то поднимая толщу воды, то опуская, удивительно напоминая грудь дышащего человека.

В воздухе с суетливым криком парили чайки, пристально всматриваясь с высоты в водную толщу в поисках мелкой рыбешки. Я, стоя рядом с Миланой, не знал, с чего начать разговор, хотя до этого каждую бессонную ночь десятки раз прокручивал в голове такую ситуацию. Моя мечта была так близка. Достаточно короткой фразы из трех слов, что обычно говорят влюбленные. Всего три слова откровения. Но как трудно их вымолвить. В подсознании вертится трусливая мысль: «А вдруг получу отказ? Может, неопределенность лучше горькой правды?..». А в то же время внутренний голос говорит: «Раскрой глаза, глупец, посмотри, каким теплым, ободряющим взглядом она на тебя смотрит, словно шепчет: «Я заметила, что ты сильно изменился, и в лучшую сторону…». Но я беспомощно тонул в ее прекрасных бездонных глазах. Куда пропала моя самоуверенность?

Милана подошла к самому краю скалы. Море ласково, словно щенок, доверчиво ласкалось у ее ног. Вот досчитаю до трех, подумал я, и только собрался произнести свои три слова, как Милана внезапно вскрикнула: «Ой!». Это коварная волна едва не залила ей ноги. Инстинктивно отступив назад, она неожиданно оказалась в моих объятиях. Я замер, нежно прижимая ее к себе, не веря, что это происходит наяву, а не во сне.

Совсем не хотелось говорить. Издали мы, наверно, напоминали танцующую пару, а из пляжного репродуктора, издалека, доносилась песня: «Мы танцевали молча, зачем слова влюбленным?..». Как будто аккомпанировали шум прибоя совместно с шальным ветром. А шафером безмерного счастья был наш седой и мудрый Каспий…

АВТОРЫ НОМЕРА

Эдуард ЭМИРОВ с. 4, 18, 32

Пирмагомед КАСИМОВ с. 7, 22

Джамалудин ДЖАМБУЛАЕВ с. 10, 14

Наида ХАСПУЛАТОВА с. 12

Гази ГАСАЙНИЕВ с. 16, 27

Альбина СУНКУЛИЕВА с. 20

Эльдар ЭЛЬДАРОВ с. 24

Малик ГУСЕЙНОВ с. 38

Джабраил АЛИЕВ с. 41

Заур ЗУГУМОВ с. 44

Кахриман ГЕБЕКОВ с. 54

Камиль ЧУТУЕВ фото, с. 30-31

ЖУРНАЛ «ДАГЕСТАН» – ЭТО:

о нашем будущем,
рождаемом нашим настоящим,
о нашем настоящем,
рожденном нашим прошлым,
о нашем прошлом,
родившем наше настоящее.

Взгляд на себя и вокруг себя.

Подписывайтесь, земляки!
Спрашивайте в киосках!

ДАГЕСТАН

№10 (85) октябрь 2012 г.

Выходит с августа 2002 года.
Периодичность – 12 раз в год.

УЧРЕДИТЕЛЬ
Комитет
по печати и массовым
коммуникациям РД

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Далгат АХМЕДХАНОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
367000, г. Махачкала, ул. Буйнакского, 4, 2-й этаж (в здании Союза писателей Дагестана).
Телефоны:
67-02-03 (главный редактор)
67-02-08 (отделы)
E-mail: dagjur@mail.ru

НАШИ РЕКВИЗИТЫ:
Получатель: ИНН: 0562053040
КПП 057201001
УФК по РД (ГБУ РД «Редакция журнала «Дагестан» л/с 20036Ш60490)
Банк: ГРКЦ НБ РЕСП. ДАГЕСТАН БАНКА РОССИИ г. Махачкала
Р/С 40601810100001000001,
БИК 048209001
Назначение платежа:
13500000000000000130
(л/с 20036Ш60490)

Журнал зарегистрирован Южным окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций – свидетельство ПИ № 10-4793 от 23 июля 2002 года. Перерегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций – свидетельство ПИ № ФС 77-36557 от 05 июня 2009 года.
ОГРН 1020502629927

Номер набран и сверстан на компьютерной базе журнала «Дагестан». Отпечатан в Республиканской государственной газетно-журнальной типографии.
Адрес типографии: г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Усл. п. л. – 7,5.
Тираж – 1500 экз.
Номер заказа –

Подписной индекс на год – 63280, на полугодие – 78434.

Цена номера в киосках «Дагпечати» – 40 руб., у общественных распространителей – свободная.

Мнение редакции не всегда совпадает с точкой зрения автора материала. Редакция вступает в переписку по своему усмотрению.
При перепечатке ссылка на «Дагестан» обязательна.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Идет подписка на журнал «Дагестан» на 2012 год. Жители республики могут оформить ее в любом почтовом отделении. Стоимость подписки на год – 508 руб. 68 коп., на полгода – 254 руб. 34 коп.

К СВЕДЕНИЮ ПОДПИСЧИКОВ, ЖИВУЩИХ ЗА ПРЕДЕЛАМИ НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ

Подписку на журнал «Дагестан», поскольку он не включен в общероссийский каталог, можно оформить непосредственно в редакции журнала. Для этого следует перечислить деньги в адрес редакции через сбербанк (сберкассу). Для чего мы сообщаем Вам реквизиты редакции. Стоимость подписки на год – 840 руб., на полгода – 420 руб. (в эту сумму входят стоимость журнала и почтовые расходы).

РЕКВИЗИТЫ РЕДАКЦИИ

УФК по РД (ГБУ РД «Редакция журнала «Дагестан» л/с 20036Ш60490)
Наименование получателя платежа

ИНН 0562053040 КПП 057201001
ГРКЦ НБ РЕСП. ДАГЕСТАН БАНКА РОССИИ г. Махачкала
Наименование банка получателя платежа

р/с 40601810100001000001 БИК 048209001
подписка на журнал (13500000000000000130, л/с 20036Ш60490)
ФИО, индекс, адрес почтовый, куда отправлять журнал
Наименование платежа

Сумма: 840 руб. на год (12 номеров)
420 руб. на полугодие (6 номеров)

Достаточно предъявить эти сведения, помещенные в рамку, банковскому служащему, оплатить подписку и заполнить графу со своим ФИО, точным почтовым адресом – и Вы получите квитанцию об оплате, и редакция будет ежемесячно высылать Вам экземпляр журнала.